

**INVENTARIO  
DEI MANOSCRITTI  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
DI SANSEPOLCRO**

**(a cura di Patrizia Stoppacci)**

## GUIDA PER L'UTENTE

Strumentazione di corredo e di riferimento nelle schede:

- Il Catalogo dei manoscritti e pergamene esistenti nella Biblioteca Comunale di Sansepolcro della fine del sec. XIX, manoscritto e di autore anonimo, viene citato nelle schede come Catalogo dei manoscritti. Nel catalogo (organizzato per sommaria definizione del contenuto) i codici sono segnati da J.1 a J.145; una mano recente ha depennato a matita le vecchie segnature ottocentesche e rinumerato i codici in base all'attuale segnatura. La stessa mano ha provveduto a segnalare sei manoscritti medievali (prevalentemente dei sec. XIV-XV) come dispersi.

- L'Inventario dattiloscritto introdotto dalla dicitura "Municipio di Sansepolcro Biblioteca Comunale", sempre di autore ignoto e databile agli inizi del sec. XX, viene citato nelle schede come Inventario dattiloscritto degli inizi del '900. Vi sono elencati sommariamente 146 manoscritti (segnati in ordine topografico 1-146). Le segnature corrispondono grosso modo a quelle dell'inventario manoscritto precedente, salvo qualche slittamento dovuto alla perdita dei sei codici medievali.

Alla fine dell'inventario viene offerta una sintetica descrizione dei dodici corali collocati alle segnature J.181-J.192, di cui cinque di epoca medievale e cinque a stampa. In appendice è stata riprodotta la descrizione data nel Catalogo di manoscritti ottocentesco dei sei codici medievali andati dispersi tra i sec. XIX e XX.

I codici medievali sono più analiticamente descritti nella banca dati CODEX – Inventario dei manoscritti medievali della Regione Toscana, consultabile (con schedatura ridotta) sul WEB nei due siti [www.sismelfirenze.it](http://www.sismelfirenze.it) e [www.regione.toscana.it](http://www.regione.toscana.it) e, con scheda completa, sulla stampa in sede.

INVENTARIO DEI MANOSCRITTI  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SANSEPOLCRO

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 1
5. **segnatura:** J.1
6. **tipologia:** unitario omogeneo.
7. **datazione:** sec. XVII.
8. **materiale:** cartaceo.
9. **consistenza:** ff. 104 (I-II + pp. 204).
10. **spiegazione della consistenza:** sul margine destro superiore a partire dal terzo foglio della compagine paginazione coeva (pp. 1-153), continuata a matita da mano recente (pp. 154-204), che numera I-II i primi due fogli della compagine.
11. **dimensioni:** cm 15 × 10,5.
12. **legatura:** il manoscritto è privo di legatura; tagli dorati.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Esercizi spirituali.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “Meditazioni per tutto l’anno sopra de’ Santi di ciascun giorno” (pp. 1-153; in italiano); da Ognissanti fino a s. Ugone (1 novembre – 1 aprile). Bianche le pp. 154-191 (solo con intestazioni delle varie ricorrenze). Alle pp. 193-202, a volume capovolto, sermone.
17. **possessore individuato:** per il manoscritto è ipotizzabile una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (si veda a p. 15 un riferimento al gesuita Stanislao Koshka), dal quale sarebbe poi passato presso il **Seminario Vescovile**. Il codice è identificabile alla lettera P (= Preghiere. Meditazioni per tutto l’anno) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.1 (nella voce il codice risulta rilegato in carta pecora) e al nr. 1 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.1 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre. Restauro urgente per reintegrazione della legatura.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 2
5. **segnatura:** J.2
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 157 (I-III + pp. 308)
10. **spiegazione della consistenza:** sul margine destro superiore a partire dal quarto foglio della compagine paginazione coeva (pp. 1-294), continuata a matita da mano recente (pp. 295-308). I primi tre fogli della compagine sono stati numerati I-III da mano recente.
11. **dimensioni:** cm 14,5 × 9,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida con impressioni in oro a motivi geometrici e floreali, stemma centrale e un nome ripetuto sui piatti anteriore e posteriore: "Vincent. Mengoli".
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Esercizi spirituali.
16. **nota di contenuto:** Testo alle pp. 1-294; in italiano.
17. **possessore individuato:** Sul dorso lettera classificatoria: "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Preghiere. Esortazioni varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.2 e al nr. 2 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.2 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 3
5. **segnatura:** J.3
6. **tipologia:** unitario non omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII<sup>2</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 89.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-89).
11. **dimensioni:** cm 14,5 × 9,5
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Esercizi spirituali.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Vari detti volgari o ricordi per la perfezione spirituale”.
17. **possessore individuato:** A f. 42r ricordo del copista con data espressa: “Quando arrivai in Arona li 23 marzo 1657 ...” (ff. 1r-89v; in italiano e latino). Sul dorso note sul contenuto e segnatura moderna: “3” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Detti morali) del Catalogo dei manoscritti con segnatura J.3 e al nr. 3 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.3 (sec. XIX); J.3 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 4
5. **segnatura:** J.4
6. **tipologia:** unitario non omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 122.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-122).
11. **dimensioni:** cm 15 × 10,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida con impressioni in oro a motivi geometrici e floreali, stemma centrale e un nome ripetuto sui piatti anteriore e posteriore: “Ranucius Marscianus”. Tagli dorati.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Raccolta di estratti storici di carattere erudito. Esercizi spirituali.
16. **nota di contenuto:** a f. 2r: “Eruditioni varie da applicarsi benissimo al morale”.
17. **possessore individuato:** I due testi (in italiano) si susseguono rispettivamente ai ff. 5r-21r e 23r-117r. Al f. 1r stemma di penna con motto: “Pomis et odoro (sic) flore repletum”. Al f. 2r nota di possesso non del tutto restituibile: “Di Paolo [...] di Vannucchi [...]”, seguito dal timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (sec. XIX). Sul dorso lettera classificatoria: “R” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Erudizioni varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.4 e al nr. 4 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.4 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 5
5. **segnatura:** J.5
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1585 (f. IIr)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 253;
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-253).
11. **dimensioni:** cm 14 × 10,5
12. **legatura:** legatura in pelle su assi con impressioni a secco raffiguranti cherubini e motivi geometrico-floreali; sul piatto anteriore emblema dei Gesuiti (monogramma "IHS", sormontato da croce entro raggiera), sul piatto posteriore raffigurazione di sant'Ignazio di Loyola (fondatore della Compagnia di Gesù) genuflesso e in adorazione della croce. Piatti posteriore totalmente distaccato e bindelle asportate.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Esposizione della Regola dei frati Minori.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: "Esposizione della Regola de' Frati Minori raccolta dal padre frate Silvestro d'Assisi cappuccino c.r. MDXXCV" (ff. 1r-252r; in italiano).
17. **possessore individuato:** Il copista è il cappuccino Silvestro d'Assisi. A f. IIr due note di possesso (sec. XVII): "A uso di frate Paulo dal Borgo cappuccino" (sec. XIX); "Del luogo novo de' frati Cappuccini del Borgo San Sepolcro". Il codice proviene dal Convento cappuccino del **Paradiso** (sec. XVII). Sul dorso tracce del cartellino cart. distaccato. Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Esposizione della regola dei frati Minori) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.5 e al nr. 5 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.5 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: ossidazione della carta e piatto posteriore distaccato. Restauro urgente per conservazione della legatura.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 6
5. **segnatura:** J.6
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 16 gennaio-6 marzo 1643 (ff. 1r e f. 70v).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 248, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-248).
11. **dimensioni:** cm 14 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-248r; in italiano.
17. **possessore individuato:** Sul margine superiore di alcuni fogli si susseguono alcune datazioni: a f. 1r: "16 ianuarii"; a f. 4r: "26 ianuarii 1643"; a f. 70v: "6 martii". Sul dorso note di contenuto, segnatura: "20" (quasi completamente svanita) e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Preghiere. Esortazioni varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.6 e al nr. 6 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 20 (sec. XIX); J.6 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta: ossidazione della carta.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 7
5. **segnatura:** J.7
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 22.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-22).
11. **dimensioni:** cm 12,5 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia; sul piatto anteriore monogramma “IHS” entro raggiera, circondato da motto in latino e un scondo monogramma “MRA” entro raggiera con altro motto: “Maria mater gratiae, mater misericordiae”.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Esercizi spirituali.
16. **nota di contenuto:** sul piatto anteriore: “Distributio meditationum in singulos anni dies” (ff. 1r-22r; in latino).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Preghiere. Distributio meditationum) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.7 e al nr. 7 del Catalogo di manoscritti. Per il manoscritto si desume una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**.
18. **signature precedenti:** J.7 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:**
5. **segnatura:** J.8
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 66 (pp. 1-132).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-13), continuata a matita da mano recente (pp. 14-132).
11. **dimensioni:** cm 10,5 × 6,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida e dorso in carta.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Esercizi spirituali.
16. **nota di contenuto:** Testo alle pp. 1-122 (in italiano e latino).
17. **possessore individuato:** La presenza a f. 92v di un elenco di padri Gesuiti caduti per la fede (con date relative: dal 1552 al 1646) lascia presumere una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale sarebbe poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Preghiere. Orazioni e consigli vari) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.8 e al nr. 8 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.8 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 9
5. **segnatura:** J.9
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1672 (piatto anteriore).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 335, I' (pp. 1-674).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-673), che salta da 302 a 305 e da 658 a 661 per caduta di due fogli e ripete 665.
11. **dimensioni:** cm 15,5 × 11,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena in pelle su cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Antifonario Romano.
16. **nota di contenuto:** Proprio del tempo; Proprio dei santi; Ufficio dei defunti; Comune dei santi (pp. 1-673; in latino). Sul piatto anteriore di mano moderna: "Paolo Musso o Masso. Antiphonarium Romanum ad usum Canoniorum Regularium Sancti Augustini ordinis Sancti Antonii. 1672". A f. Ir (entro frontespizio a stampa con stemma): "Antiphonarium Romanum [...] et accurata notarum editione modulatum ad usum Canoniorum Regularium Sancti Augustini ordinis Sancti Antonii auctore Pauli (sic) Musso o Masso. MDCLXXII cum permissu superiorum"; con stemma sovrastante e sottostante (ma il nome è su rasura).
17. **possessore individuato:** A f. 1r (margine superiore ed inferiore) e controguardia anteriore note di possesso: "Ex libris chori Sanctii Antonii Florentiae. Sig. †" (sec. XVIII). Sul contropiatto posteriore: "F. P. Lovat 1677". A f. Iv: "Hic cantus, a solertioribus Gallior. musicis reformatus opera reverendi patris Pauli Massorum, superiorum permissu typis mandatus fuit et a Capitulo Generali anno Domini 1679 approbatus (segue "fecit" depennato), a quo simul cantum est, ut in omnibus ordinis Sancti Antonii domibus et praeceptorii cantaretur uniformiter ordini vigilantissimo probate generali providentie Antonio Lajasse"; segue timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (sec. XX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Musica. Antiphonarium Romanum) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.9 e al nr. 9 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.9 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 10
5. **segnatura:** J.10
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1609 (f. Iir).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IX, 235, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-235).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:** Buonaventura Orlandi.
14. **titolo:** Lodi alla Vergine. Ragionamenti in lode della beata Vergine Maria.
16. **nota di contenuto:** Le Lodi sono ai ff. Iiv-Vv (in italiano); i Ragionamenti ai ff. 1r-235v (dalla prima domenica dopo Pentecoste all'Avvento; in italiano; mutilo). A f. Iir nota su autore e contenuto: "Venticinque ragionamenti delle bellezze del corpo della gloriosissima Vergine Maria ... composte da fra' Buonaventura predicatore cappuccino degli Orlandi di Città della Pieve nel luogo della Madonna della Ripa nella medesima città quest'anno del Signore 1609".
17. **possessore individuato:** Il manoscritto proviene dal Convento cappuccino di **Santa Maria della Ripa** (Città della Pieve, Terni), annessa all'omonima chiesa, edificata dopo il 1620 grazie ad una donazione del Duca Fulvio della Corgna. Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione: Ragionamenti delle bellezze del corpo della Vergine) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.11 (corretto a matita in 10) e al nr. 10 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.11 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: sporadiche tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 11
5. **segnatura:** J.11
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1701 (f. 1r).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 144 (pp. 1-298).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione cova sul margine destro superiore (pp. 1-298), che salta per errore da 69 a 80.
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro busta cartacea blu con cartellini e note di contenuto).
13. **autore identificato:** Juan Batista Gormaz (Miedes 1650 – Saragozza 1708; Gesuita dal 1668, fu chiamato presso il Collegio Romano, dove insegnò Teologia scolastica negli anni 1693-1701).
14. **titolo:** Trattato sul mistero dell’Incarnazione.
16. **nota di contenuto:** A f. I nota su autore e contenuto: “Gormaz Giovan Battista. De incarnati verbi mysterio. Gormaz G. Battista” (sec. XVIII in.). A f. IIr è ripetuto: “Gormaz G. Battista” (sec. XVIII in.). Il testo (vergato alle pp. 1-285; in latino) è edito in Iohannes Baptista Gormaz, *Tractatus de iustitia et iure, de sanctissimo incarnationis Mysterio, de sacramentis in genere, et in specie de sacramento baptismi, de confirmatione, de venerabili eucharistia, de poenitentia, virtute et de poenitentia sacramento*, Augsburg, 1709.
17. **possessore individuato:** A f. 1r, margine superiore, datazione espressa: “1701”; a seguire nota del copista Antonio Filippo Muglioni: “Auditore Antonio Filippo Muglioni pater Iohannes Baptista Gormaz dictabat” (la mano del copista è la stessa che ha vergato il ms. 43; per la famiglia Muglioni di Sansepolcro cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 138-139). Il f. I è un frammento cartaceo di recupero a stampa con data 1701. A f. IIIv (a rovescio): “Seminario Ra. 38” (sec. XIX). Sul dorso lettera classificatoria “G” (sec. XIX) e forse un numero non ben leggibile. Per il manoscritto è ipotizzabile una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De incarnati verbo mysterio) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.12 (corretto a matita in 11) e al nr. 11 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.12 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 12
5. **segnatura:** J.12
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 215.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-215).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Atti del Concilio di Trento (13 dicembre 1545 – 4 dicembre 1563).
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Sessione prima del sacrosanto universale e generale Concilio di Trento ...” (ff. 1r-214r; in latino).
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Concilio Tridentino) del Catalogo di manoscritti con segnatura J. 13 (corretto a matita in 12) e al nr. 12 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.13 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 13
5. **segnatura:** J.13 (*olim* J.14)
7. **datazione:** Sec. XV<sup>1</sup>
9. **consistenza:** ff. 430, I’.
13. **autore identificato:** Giordano da Pisa.
14. **titolo:** Pantheologia.
17. **possessore individuato:** Convento di **Santa Maria Maddalena** (OFM) di Sansepolcro. Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura: Scripta pantheologica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.14 e al nr. 13 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 14
5. **segnatura:** J.14
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1615 (f. IVr).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. XI, 397, II' (pp. 1-794).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-592), continuata a matita da mano recente (pp. 593-794).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena floscia.
13. **autore identificato:** Alessandro Goracci (sacerdote e letterato biturgense, scrisse nel 1636 una *Storia di Sansepolcro*, pubblicata nel 1847 da Francesco Gherardi-Dragomanni, per il quale cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 114).
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** a f. IVr frontespizio: “Compendium casuum conscientiae ex variis et gravissimis auctoribus depromptum necnon breviter dilucidatum labore et industria Alexandri Goraccii clerici civitatis Burgi Sancti Sepulcri. Tomus primus. Florentiae” (pp. 1-592; in latino); segue stemma a penna con data: “MDCXIII” corretta su altra data “MDCXV” (forse afferente alla stesura del codice). Precede l’indice ai ff. Xr-XIr; altro indice alfabetico alle pp. 593-794
17. **possessore individuato:** A f. Vr stemma a colore con motto (orso rampante che lambisce alberello) della famiglia biturgense dei Goracci. Il manoscritto proviene dal locale Convento di **Santa Maria Maddalena** (OFMobs); a p. 1 timbro della “Bibliotheca Burgi Sancti Sepulchri Minorum de Observantia” (sec. XVII-XVIII). A p. 592 di altra mano leggermente posteriore: “Laus Deo, qui me ad finem perduxit, gloriosissimaeque matri eius Virgini Mariae et sancto Alexandro pape et M. protectori meo (aggiunto su riga sottostante) die Sancti Martini confessoris 11 novembris 1618 (sic)”. Il papa cui si fa riferimento è probabilmente Alessandro I (105-115), in effetti proclamato santo. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria: “G” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Compendium casuum conscientiae) del Catalogo di manoscritti con segnatura J. 15 (corretto a matita in 14) e al nr. 14 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.15 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffuse tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 15
5. **segnatura:** J.15
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1615 marzo 24 (f. 99r).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 393 (pp. 1-566 + ff. 1-110).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-523), continuata a matita da mano recente (pp. 524-566); la stessa mano ha numerato in modo autonomo la parte finale della compagine (ff. 1-99), proseguita a matita da mano recente (ff. 100-110).
11. **dimensioni:** cm 19 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena floscia.
13. **autore identificato:** Alessandro Goracci.
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr frontespizio: “Selecta casuum conscientiae multarumque rerum pertinentium ad septem ecclesiae sacramenta. Tomus (segue “primus” depennato) 2°. Ad instructionem sacerdotum ac poenitentium in modum quaestionis ex variis et gravissimis auctoribus depromptum labore et industria Alexandri de Goraccis praesbyteri civitatis Burgi Sancti Sepulchri. Florentiae”. Alle pp. 1-523; in latino; Indice alfabetico (ff. 1r-99r).
17. **possessore individuato:** A f. 99r margine esterno della stessa mano che ha esemplato il testo: “Confectus die 24 martii 1615 ad laudem Dei beataeque Mariae Virginis sanctique Caroli”. A f. IIIr timbro della “Bibliotheca Burgi Sancti Sepulchri Minorum de Observantia” (sec. XVII), seguito su margine inferiore da altro timbro non del tutto leggibile (forse con orso rampante che lambisce alberello) (sec. XVII). Il manoscritto proviene dal locale Convento di **Santa Maria Maddalena** (OFMobs). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria: “G” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Compendium casuum conscientiae) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.15 (corretto a matita in 15) e al nr. 15 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.15 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 16
5. **segnatura:** J.16
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 498, III' (ff. 2-508).
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 2-508), che inizia da 2 per caduta del foglio iniziale, salta un foglio tra 186 e 187, 245 e 246, 302 e 303, 322 e 323, 470 e 471, ripete 342 e salta da 477 a 493. I ff. I'-III' (con indice) sono staccati dalla compagine.
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida in fase di distacco dalla compagine.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 2r-501v (in italiano; acefalo).
17. **possessore individuato:** per il codice (dato il contenuto) si può ipotizzare una provenienza da ambito minoritico. Sul dorso note di contenuto, seguite da segnatura: "22" (sec. XVIII) e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Colloqui predicabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.16 e al nr. 16 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 22 (sec. XIX); J.16 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: molti fascicoli e le tre carte di guardia finali sono distaccati. Carta ossidata.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 17
5. **segnatura:** J.17 (*olim* J.17)
7. **datazione:** Sec. XIII ex.
9. **consistenza:** ff. IV, 298.
13. **autore identificato:** Iacopo da Varazze
14. **titolo:** Sermoni quaresimali.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Quaresimale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.17 e al nr. 17 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 18
5. **segnatura:** J.18
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 171 (pp. 1-342).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-342).
11. **dimensioni:** cm 14,5 × 10,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone con impressioni dorate a motivi geometrici e floreali, con stemma centrale e nome “Ludovicus Chisius” ripetuto su entrambi i piatti. Tagli dorati.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** a p. 1: “Prediche dalla prima domenica dell’Avvento sino alla domenica dopo Quinquagesima [...] e de’ santi occorrenti e di tutti gli apostoli et evangelisti” (pp. 1-342; in italiano; mutilo). Comprende il Proprio del tempo e dei santi.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto fa coppia col ms. 25 (J.25), di uguale contenuto ed esemplato dalla stessa mano. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.18 e al nr. 18 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.18 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 19
5. **segnatura:** J.19
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 174 (pp. 2-349).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 2-349), che parte da 2.
11. **dimensioni:** cm 13,5 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo alle pp. 2-349 (acefalo; in italiano e latino).
17. **possessore individuato:** A p. 2 timbro della “Biblioteca Comunale di Sansepolcro”. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Zibaldone di cose predicabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.19 e al nr. 19 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.19 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: carta ossidata.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 20
5. **segnatura:** J.20
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 110.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-110).
11. **dimensioni:** cm 13 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena smifloscia, semidistaccata dalla compagine.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** ai ff. 3r-99r; in latino.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Selva) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.20 e al nr. 20 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.20 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: ossidazione della carta. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 21
5. **segnatura:** J.21/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 244 (ff. 1-245).
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-233), che salta 155, proseguita a matita da mano recente (ff. 234-245).
11. **dimensioni:** cm 18,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone con impressioni; bindelle asportate.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Repertorio di concetti per la predicazione.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “Selva di concetti per la Quadragesima. Tomo primo” (ff. 1r-239v; in italiano); segue un indice ai ff. 241r-244r. L’opera è tradita in due tomi.
  
17. **possessore individuato:** a f. Ir nota di possesso: “Ad uso di frate Michelangelo dal Borgo consegnati alla Libreria” (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Selva di concetti predicabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.21 e al nr. 21 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.21 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 22
5. **segnatura:** J.21/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo.
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 234 (ff. 1-233).
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-233), che ripete 220.
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone con bindelle asportate.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Repertorio di concetti per la predicazione.  
Repertorio di concetti e prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** a f. IVr: “Selva di concetti per la Quadragesima. Tomo secondo” (ff. 1r-233v; in italiano). Il testo è probabilmente mutilo e doveva essere seguito (come il vol. I) dall’indice.
17. **possessore individuato:** a f. Ir nota di possesso: “Ad uso di frate Michelangelo dal Borgo consegnati alla Libreria (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Selva di concetti predicabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.21 e al nr. 21 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.21 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 23
5. **segnatura:** J.22
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII<sup>1</sup> (1628 ca.).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 154.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-128), proseguita a matita da mano recente (ff. 129-154).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in cartone con rinforzo cartaceo a stampa sul dorso, lacerata e semidistaccata dalla compagine.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Repertorio di concetti per la predicazione.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-154v (in latino; mutilo).
17. **possessore individuato:** A f. 151v sono vergate brevi notizie storiche, tra le quali una con datazione espressa: "...die 15 iunii 1628". La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Selva di concetti per prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.22 e al nr. 22 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.22 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: i fascicoli iniziali e i tre fogli finali (numerati 152-154) della compagine sono slegati. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 24
5. **segnatura:** J.23
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 331 (pp. 1-664).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-614), che salta 427 e 428, proseguita a matita da mano recente (pp. 615-664).
11. **dimensioni:** cm 15,5 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia, semidistaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** Testo alle pp. 5-652 (in latino); precede un indice alle pp. 1-2.
17. **possessore individuato:** La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul piatto superiore: "G.126" (sec. XVIII). Sul dorso note di contenuto, segnatura: "35" e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Rinforzi in pergamena provenienti da un messale del sec. XIV. Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra: Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.23 al nr. 23 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** G.126 (sec. XVIII); 35 (sec. XIX); J.23 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: ossidazione della carta.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 25
5. **segnatura:** J.24
6. **tipologia:** composito.
8. **materiale:** cartaceo.
9. **consistenza:** ff. 391, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva a penna sul margine destro superiore che numera separatamente le due sezioni della compagine (pp. 1-782 + pp. 1-118), errata e non del tutto restituibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-391).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, segnatura: “22” e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Le due sezioni sono state esemplate da mani diverse. Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Quaresimali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.24 e al nr. 24 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 22 (sec. XIX); J.24 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

#### **Sez. I (ff. 1-329)**

7. **datazione:** sec. XVII
13. **autore identificato:**
14. **titolo uniforme:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-329r (in italiano); dalla prima domenica di Avvento al tempo dopo Pasqua

#### **Sez. II (ff. 330-391)**

7. **datazione:** sec. XVII
13. **autore identificato:**
14. **titolo uniforme:** Prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 330-391r (in italiano).

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 26
5. **segnatura:** J.25
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 171 (pp. 1-342).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-342).
11. **dimensioni:** cm 15,5 × 11.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone con impressioni dorate a motivi geometrici e floreali e nome ripetuto su entrambi i piatti: “Carlo Grifoni” (ramo biturgense della nobile famiglia dei Grifoni, originari di San Miniato e marchesi di Firenze ed estintosi nel 1701, per il quale cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 124-125). Tagli dorati.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** A p. 1: “Prediche varie di santi occorrenti [...] e di altre materie” (pp. 1-340; in italiano).
17. **possessore individuato:** Il codice è stato esemplato dalla stessa mano del ms. 18 (J.18). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.25 e al nr. 25 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.25 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffuse tracce di ossidazione.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 27
5. **segnatura:** J.26
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1638 ca. (f. 220r).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 278.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-278).
11. **dimensioni:** cm 22,5 × 16.
12. **legatura:** privo di legatura (conservato entro busta cartacea blu con cartellini e note di contenuto).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-276v (in italiano; acefalo). Dall'Epifania all'Ottava di Epifania dell'anno successivo.
17. **possessore individuato:** Le prediche (anonime) risultano prevalentemente declamate nella chiesa del Gesù a Roma (f. 146r) all'incirca nel 1638 (f. 220r). Le notizie storiche desumibili ai ff. 146r e 220r certificano per il codice una provenienza da ambito gesuitico (quasi certamente dal locale **Collegio dei Gesuiti**). A f. 1r, margine superiore, segnatura precedente: "J.26" (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.26 e al nr. 26 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.26 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: gli ultimi fascicoli sono slegati; ossidazione della carta. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 28
5. **segnatura:** J.27
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1582 novembre 6 (f. 166v)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 383.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-484), errata e non del tutto restituibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-383).
11. **dimensioni:** cm 14 × 10,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia, con dorso semiscoperto.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Prediche per la Quaresima. Trattato di teologia.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-381v (in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 78v: “Laus Deo semper. Amen. VI<sup>a</sup> die novembris MDLXXXII”. A f. Ir nota di possesso: “De’ frati Capuccini del luogo nuovo del Borgo” (sec. XVII). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il codice proviene dal Convento cappuccino del **Paradiso** (Sansepolcro). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.27 e al nr. 27 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.27 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: molti fascicoli e i ff. 57-60 sono slegati; i fascicoli finali (numerati 141-148, 161-165, 149-159 + il 160 come controguardia) sono stati rimossi dalla sede originaria e collocati alla fine della compagine

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 29
5. **segnatura:** J.28
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI-XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 100, IV' (ff. 47-146 + I'-IV').
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 47-146); i quattro fogli finali (sciolti) sono stati numerati I'-IV' da mano recente.
11. **dimensioni:** cm 24 × 14.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro busta cartacea blu con cartellini e note di contenuto).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 49r-146r (in latino; acefalo e mutilo). A f. 47r: "Scala Iacob".
17. **possessore individuato:** Tracce sulla parte inferiore dell'indorsatura della segnatura caratteristica in bianco su fondo rosso e bordatura azzurra del locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). A f. 47r segnatura precedente: "J.28". Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.28 e al nr. 28 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.28 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: molti fascicoli sono slegati. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 30
5. **segnatura:** J.29
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI<sup>2</sup> (1569-1575 ca.)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 312.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva saltuaria sul margine destro superiore errata (pp. 1-430 + 272-277), interrotta e non del tutto restituibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-312).
11. **dimensioni:** cm 21,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-311r (in italiano). Dalla Quaresima alla domenica XXV dopo Pentecoste; per occasioni diverse.
17. **possessore individuato:** A f. 101r: “1575”. A f. 259r (su fascicolo di aggiunta posteriore): “1569 31° maii”, seguito a f. 264v da altra data: “1569 3° iulii”. A f. 302r: “Esortazione fatta dal reverendo padre Leonardo Mercuriano preposito generale della Compagnia del Gesù alli padri e fratelli del Collegio Romano a dì 26 agosto 1574” All’incipit di alcune prediche si leggono i nomi di alcuni padri gesuiti: “Ex p. Blanca”; “Ex p. Vallora”; “Ex p. Seradella Augustino”; “Ex p. Fernandez”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco “630” (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e due segnature: “22” e “43” (sec. XIX) su precedente segnatura: “G.1.7” (sec. XVIII). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Ragionamenti morali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.29 e al nr. 29 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 630 (sec. XVIII); G.1.7 (sec. XVIII); 22 (sec. XIX); 43 (sec. XIX); J.29 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 31
5. **segnatura:** J.30
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 8 giugno-23 giugno 1662 (ff. 65r e 209r).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 224.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 961-1406), che ripete 1204-1205; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-224).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14.
12. **legatura:** legatura in cartone, semidistaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-224v (in latino; acefalo e mutilo).
17. **possessore individuato:** A f. 65r data espressa: “8 iunii 1662”; a f. 209r: “23 iunii 1662”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e due segnature: “G.69” e “G[.]” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J. e al nr. dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** G.69 (sec. XIX); G[.] (sec. XIX); J.30 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: ossidazione della carta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 32
5. **segnatura:** J.31
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 69.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-69).
11. **dimensioni:** cm 22 × 15,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida distaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Questioni teologiche e morali.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Disputatio prohemialis in Decalogum” (ff. 1r-69v; in latino).
17. **possessore individuato:** La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto, segnatura: “74” e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus decalogi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.31 e al nr. 31 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 74 (sec. XIX); J.31 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: i fascicoli finali sono slegati; i ff. 64-65 distaccati. Restauro urgente.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 33
5. **segnatura:** J.32
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 260.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-260).
11. **dimensioni:** cm 9,5 × 6,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sulla natura del voto. Prediche sulla Regola dei Gesuiti.
16. **nota di contenuto:** I due testi si susseguono ai ff. 1r-217r e ff. 221r-260v (in italiano).
17. **possessore individuato:** La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Ragionamenti morali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.32 e al nr. 32 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.32 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 34
5. **segnatura:** J.33
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** sec. XVII<sup>1</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 181.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva saltuaria sul margine destro superiore (ff. 1-137), errata e non del tutto seguibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-181).
11. **dimensioni:** cm 15,5 × 10,5.
12. **legatura:** privo di legatura; tagli dorati.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Questioni teologiche e morali.
16. **nota di contenuto:** a f.1r margine superiore: “Selva di predicabili”. Le Quaestiones theologicae et morales sono vergate ai ff. 1r-132r e 148r-181v (in latino; acefalo e mutilo); saltuariamente sono riportate Ricette (come ai ff. 133r-134v; in italiano).
17. **possessore individuato:** Alcune note biografiche relative a san Francesco Saverio (vergate al f. 103r) e precisi riferimenti ai teologi spagnoli Miguel Vasquez de Padilla (Sevilla 1599-1624; Gesuita, insegnò Teologia presso il Collegio Romano) e Juan de Salas (Gumiel de Izan 1553 – Salamanca 1612; Gesuita, insegnò Teologia presso il Collegio Romano) entrambi docenti presso il Collegio Romano (per i quali si veda al f. 163r) lasciano presumere per il codice una produzione in ambito gesuitico e una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale sarebbe poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX) e cartellino con segnatura. Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Selva di concetti teologici e predicabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.33 e al nr. 33 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.33 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 35
5. **segnatura:** J.34
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1775 gennaio
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 159 (pp. 1-317).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-317), che ripete 75.
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in cartone con piatto anteriore distaccato.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Elementi di teologia morale.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “Elementi di teologia morale detto il Pace del 1775” (pp. 1-306; in italiano).
17. **possessore individuato:** A p. 306 data espressa: “1775 gennaio”. A f. IIr nota di possesso: “Del sig. curato don Stefano Magi di Foiano, imprestato al padre Diodoro Magi suo fratello questo dì 9 settembre 1823”. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia: Elementi di teologia morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.34 e al nr. 34 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.34 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre. Restauro.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 36
5. **segnatura:** J.35
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 196, I' (pp. 1-395).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-339), che salta da 264 a 268, continuata a matita da mano recente (pp. 340-395).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Juan de Ulloa (Madrid 1639 – Roma 1723; Gesuita, fu professore di Teologia presso il Collegio Romano dei Gesuiti).
14. **titolo:** Trattato sulle virtù teologali: fede, speranza e carità.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr “De virtutibus theologicis, fide, spe et charitate auctore P. Ioanne de Ulloa (pp. 1-395; in latino; mutilo). Il testo è edito in Iohannes de Ulloa, *Theologica scholastica quinque tomis comprehensa. I. De Deo atque de ejus possessione. II. De actibus humanis. III. De tribus virtutibus theologicis atque de justitia, prima virtutum pure moralium. IV. De Sacramentis in genere et poenitentia. V. De incarnatione et eucharistia*, voll. 1-3 v, tomi 1-5, Augustae Vindelicorum, 1719 (il testo doveva corrispondere al vol. III dell’edizione del 1719, che non è stato possibile controllare).
17. **possessore individuato:** Alla fine del codice è incollato un manifesto a stampa (dimensioni cm 38 × 33, ripiegato) con: “Conclusiones theologicae de theologicis virtutibus -- Romae ex typographia Komarek prope Turrim de Grillo 1707”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Romano Societatis Iesu a patribus eiusdem Societatis”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto, segnatura: “45” e lettera classificatoria “U” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Virtutibus theologicis, fide, spe et charitate) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.35 e al nr. 35 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 45 (sec. XIX); J.35 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 37
5. **segnatura:** J.36
6. **tipologia:** unitario omogeneo.
7. **datazione:** sec. XVIII<sup>2</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 20, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-20).
11. **dimensioni:** cm 22,5 × 16.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Compendio di teologia morale.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r "Ristretto di teologia morale della ragione umana e della coscienza" (ff. 1r-14v; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 1r segnatura presente: "J.36" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Ristretto di teologia morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.36 e al nr. 36 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.36 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 38
5. **segnatura:** J.37
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 140, I' (pp. 1-290).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-290), che salta da 179 a 190.
11. **dimensioni:** cm 21,5 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sui sacramenti.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: "Teologia morale" (pp. 1-290; in italiano). A f. Iir: "Indice de' capitoli contenuti in questo secondo tomo" (dal quale si arguisce l'esistenza di un primo tomo deperdito).
17. **possessore individuato:** Sul piatto anteriore nota di possesso: "Ex libris Iacobi Philippi de Bertocchi" (di Santa Maria Assunta di Stazzena in provincia di Lucca; sec. XVIII ex.). Al codice è allegata una lettera di prestito indirizzata a Filippo Bertocchi di Stazzena da tale Luigi Razzuoli. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Teologia morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.37 e al nr. 37 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.37 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 39
5. **segnatura:** J.38
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 212, II'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-212).
11. **dimensioni:** cm 13 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Questioni teologiche e morali.
16. **nota di contenuto:** Si susseguono i seguenti testi: Quaestiones theologicae (ff. 1r-177v; in latino); Disputationes de sacramentis (ff. 181r-189v; in latino); Tractatus de poenitentia (ff. 197r-212r; in latino).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Theologicae quaestiones) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.38 e al nr. 38 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.38 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 40
5. **segnatura:** J.39
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 30, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-30); un bifoglio di cartoncino azzurro costituisce le carte di guardia.
11. **dimensioni:** cm 16,5 × 11,5.
12. **legatura:** la legatura è costituita da un foglio membranaceo di recupero, proveniente da un codice del sec. XV in pergamena (di natura giuridica).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:**
15. **titolo uniforme:** Questioni teologiche e morali.
16. **nota di contenuto:** Si susseguono i seguenti testi: De amore Dei erga nos (ff. 1r-11r; in latino); De amore nostro erga Deum (ff. 11v-17v; in latino); De dilectione inimicorum (ff. 18r-30r; in latino). Molti passi sono anche in volgare.
17. **possessore individuato:** Sulla legatura si leggono due nomi: "Alessandro Calzolaio. Giulio Cesare Corbucci" (forse possessori non meglio identificabili). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De amore Dei erga nos) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.39 e al nr. 39 dell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.39 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 41
5. **segnatura:** J.40
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII ex. – XVIII in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 150, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-198) errata e non restituibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-150).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena
13. **autore identificato:** Giovan Battista Conti (professore di Filosofia e Teologia presso il Collegio Romano dal 1685 al 1703; cfr. anche il ms. 43).
14. **titolo:** Trattato sulla penitenza e i sacramenti.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “De poenitentia virtute et sacramento” (ff. 1r-148v; in latino; mutilo).
17. **possessore individuato:** A f. Iv nota di possesso: “Ex libris Ducci Marcantonii” (sec. XVIII). Tra i ff. 148 e 149 è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 50 × 36; ripiegato) con: “Conclusiones theologicae de poenitentia virtute e sacramento -- Romae ex typographia Ioannis Iacobi Komarek Bohemi prope Ss. Vincentium et Anastasium in Trivio MDCXCIX”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Romano Societatis Iesu a patribus eiusdem Societatis 1699”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “D” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia: De penitentia, virtute et sacramento) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.40 e al nr. 40 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.40 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 42
5. **segnatura:** J.41
6. **tipologia:** unitario omogeneo.
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VI, 312.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul a matita margine destro superiore (ff. 1-312).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato di teologia.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr entro frontespizio a stampa: “Theologia scholastica de gratia et de sacramentis” (ff. 1r-311r; in latino).
17. **possessore individuato:** I ff. III-IV recuperano un bifoglio a stampa (scartato) con funzione di guardia (“De gratia, de sacramentis, de sacramento eucharistiae). Sul piatto anteriore nota di possesso: “De Ciriaco Pichi” (1621-1680; Gesuita, progettò la costruzione del Collegio dei Gesuiti; cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 161-163). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura: “V.41” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Teologia scolastica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.41 e al nr. 41 dell’Inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** V.41 (sec. XIX); J.41 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 43
5. **segnatura:** J.42
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 579 (ff. 1-56 + pp. 1-1040)
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore sui fogli iniziali della compagine (ff. 1-56); paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-1040), che salta quattro fogli (numerati I'-IV') collocati tra le pp. 368 e 369 e che salta da 1014 a 1017 per caduta di un foglio; i due fascicoli alle pp. 457-472 e pp. 433-456 sono stati rilegati posposti.
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro busta cartacea blu con cartellini e note di contenuto).
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Indice dei passi della Sacra Scrittura. Trattato sul sacramento dell'Eucarestia.
16. **nota di contenuto:** Le due opere (in latino) susseguono rispettivamente ai ff. 1r-55v e alle pp. 1-1040 (la seconda opera è mutila). A p. 1: "De sacramento Eucharestiae".
17. **possessore individuato:** A f. II' notizia storica su tale "pater Ferdinandus Quirinus Societatis Iesu". Sul dorso scoperto segnature su cartellini: "35"; "11"; "G.96" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnature settecentesca in bianco: "G.936" (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De eucaristia) del Catalogo di manoscritti con segnature J.43 (corretto a matita in 42) e al nr. 42 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 35; 11; G.96 (sec. XIX); J.43 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: la compagine si è spezzata a metà; ossidazione della carta . Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 45
5. **segnatura:** J.43
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** 1702
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 179 (pp. 1-168 + pp. 1-190)
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-168 e 1-190).
11. **dimensioni:** cm 20,7 × 14.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro busta cartacea blu con cartellini e note di contenuto).
13. **autore identificato:** Giovan Battista Conti (cfr. il ms. 40).
15. **titolo uniforme:** Trattati di teologia.
16. **nota di contenuto:** Nel codice si susseguono rispettivamente: Tractatus de gratia (pp. 1-163; in latino) e Tractatus de sacramentis (pp. 1-178; in latino). A f. Ir: “Conti Giovan Battista. Tractatus de gratia actuali et habituali del 1702”.
17. **possessore individuato:** A p. 1 nota del copista: “1702 mane p. Iohannes Baptista Conti dictante Antonius Philippus Muglionus audiebat” (il copista Antonio Muglioni si sottoscrive anche nel ms. 11). A f. Ir segnature precedenti: “J.44” e “V.71” (sec. XIX). Sul dorso scoperto cartellini cartacei con note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnature: “44”, “42” e “V.48” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnature settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus de gratia actuali et habituali) del Catalogo di manoscritti con segnature J.44 (corretto a matita in 43) e al nr. 44 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 44; 42; V.48; V.71 (sec. XIX); J.44 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffuse tracce di umidità. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 46
5. **segnatura:** J.44/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 348, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-348).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** A f. 1r nota di contenuto: "Liber primus. Tractatus morales, in quo continentur nonnulla que ad casus conscientiae dissolvendos ac explicandos sunt necessaria" (ai ff. 1r-348v; in latino). Identico testo è contenuto nel ms. 44/V.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria "A" e segnatura "60" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus morales) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.45 (corretto a matita in 44) e al nr. 44 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.45 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 47
5. **segnatura:** J.44/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 354, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-354).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** Il testo (ff. 1r-354v; in latino) si divide in De censuris, de interdicto, de excommunicatione, de explicatione bullae cenae Domini, de irregularitate, de homicidio, de degradatione.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria "A" e segnatura "61" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus morales) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.45 (corretto a matita in 44) e al nr. 45 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.45 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 48
5. **segnatura:** J.44/III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 291.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-291).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In Decalogi preceptum” (ff. 1r-291r; in latino). Il testo si divide in De rapina, de contractibus, de commodato, de deposito, de pignore, de locatione, de emphiteusi, de usura, de cooperatione, de cambio, de societate, de emptione, de vendita, de censibus, de simonia, de restitutione, de revelatione, de mendacio.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura “62” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus morales) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.45 (corretto a matita in 44) e al nr. 45*bis* dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.45 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta: tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 49
5. **segnatura:** J.44/IV
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 260, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-260).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico sui sacramenti.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Tractatus de sacramentis" (ff. 1r-258v; in latino).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria "A" e segnatura "63" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus morales) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.45 (corretto a matita in 44) e al nr. 45<sup>ter</sup> dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.45 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 50
5. **segnatura:** J.44/V
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 335.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-335).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Liber primus in quo continentur nonnulla quae ad casus conscientiae dissolvendos ac explicandos sunt necessaria” (ff. 1r-333r; in latino). Identico testo è contenuto nel ms. J.44/I.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura “64” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Tractatus morales) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.45 (corretto a matita in 44) e al nr. 45<sup>quater</sup> dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.45 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 51
5. **segnatura:** J.45
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1706 ca.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 200 (pp. 1-402).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-383), che ripete 49 e salta 72, proseguita a matita da mano moderna (pp. 384-400).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** Juan de Ulloa (cfr. il ms. J.35).
14. **titolo:** Trattato di teologia sulle azioni umane.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: “De actibus humanis et beatitudine patris Ioannis de Ulloa” (pp. 1-383; in latino). Il testo è edito in Iohannes de Ulloa, *Theologica scholastica quinque tomis comprehensa. I. De Deo atque de ejus possessione. II. De actibus humanis. III. De tribus virtutibus thelogicis atque de justitia, prima virtutum pure moralium. IV. De Sacramentis in genere et poenitentia. V. De incarnatione et eucharistia.* (Augustae Vindelicorum, 1719), voll. 3 v, tomi 5 (dovrebbe corrispondere al vol. III dell’edizione del 1719, che non è stato possibile consultare).
17. **possessore individuato:** Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 35,5 × 32,5; ripiegato) con: “Conclusiones theologicae de actibus humanis et beatitudine -- Romae ex typographia Komarek prope Turrim de Grillo 1706”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Romano Societatis Iesu a patribus eiusdem Societatis A. P. Michaele Angelo Paglioni anno 1706 mense ianuarii di e13 hora 20 1/2.”. A f. IIIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “U” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De actibus humanis et beatitudine) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.46 (corretto a matita in 45) e al nr. 46 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.46 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 52
5. **segnatura:** J.46
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XIX
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 129 (pp. 1-258).
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-240), proseguita a matita da mano recente (pp. 241-258).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Disposizioni papali per l'Ufficio dei Penitenzieri.
16. **nota di contenuto:** a p. 1: "Facultates concessae a Pio V pontificis maximi maiori poenitentiario" (pp. 1-230; in latino). Indice (pp. 233-256).
17. **possessore individuato:** A p. 230 è vergato un riferimento storico relativo all'ordine dei Cappuccini. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovil**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Facultates concessae a Pio V) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.47 (corretto a matita in 46) e al nr. 47 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.47 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 53
5. **segnatura:** J.47
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** sec. XVIII metà (1747 ca.).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 98.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-140), che ripete 2, salta da 11 a 14, da 62 a 77, da 94 a 108, da 109 a 124; altra numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-98) qui seguita.
11. **dimensioni:** cm 19 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pelle su cartone con bindelle asportate.
  
15. **titolo uniforme:** Proposizioni condannate dai papi Alessandro VII, Innocenzo XI e Alessandro VIII.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Proposizioni dannate di Alessandro settimo” (ff. 1r-15v; in italiano).
  
13. **autore identificato:** Ottavio Gasparini (vescovo della Diocesi di Città di Castello dal 1734).
15. **titolo uniforme:** Disposizioni sinodali.
16. **nota di contenuto:** A f. 15v: “Casi riservati fatti sul sinodo da Ottavio Gasparini vescovo di Città di Castello l’anno 1747” (ff. 15v-16r; in italiano).
  
14. **titolo:** Manuale morale per la confessione.
16. **nota di contenuto:** a f. 17r: “Manuale morale per li confessori ... tradotto dal padre Francesco Antonio Santuci”(presumibilmente Santucci) (ff. 17r-98v; in italiano; mutilo).
  
17. **possessore individuato:** Ai ff. 11v e 15v è espressa la data: “1747”. Sulle controguardie anteriore e posteriore due date espresse: “1752”. Al manoscritto è allegato un foglio sciolto con la seguente annotazione: “Istruzioni morali sopra la dottrina cristiana esposte da frate Ildefonso da Bressanvido” (Bressanvido, Vicenza), facente riferimento all’edizione Ildefonso da Bressanvido, *Istruzioni morali sopra la dottrina cristiana esposte dal padre f. Idelfonso da Bressanvido*, voll. I-III, Genova, Stamperia di Agostino Olzati, 1778. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Proposizioni dannate ... manuale morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.48 (corretto a matita in 47) e al nr. 48 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.48 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 54
5. **segnatura:** J.48
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 237.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-237).
11. **dimensioni:** cm 19 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattati di retorica. Componenti retorici.
16. **nota di contenuto:** Nel codice si susseguono i seguenti testi: “Mundus orationis sive de ornatu orationis” (ff. 1r-90r; in latino); “Institutiones rethoricae de elocutione” (ff. 95r-200v; in latino); “Divinitatis laudatio” (ff. 205r-229v; in latino); “Pax Italiae silva” (ff. 231r-236v; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. Ir (entro frontespizio a stampa) timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Istituzioni retoriche) in fine brevi componenti letterari) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.49 (corretto a matita in 48) e al nr. 49 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.49 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
  2. **Sansepolcro**
  3. **Biblioteca comunale**
  4. **n° inventario:** 55
  5. **segnatura:** J.49
  6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
  7. **datazione:** sec. XVIII<sup>1</sup>
  8. **materiale:** cartaceo
  9. **consistenza:** ff. I, 175.
  10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-175).
  11. **dimensioni:** cm 13,5 × 10.
  12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:** Giovanni Cristomo Filippini (veronese, membro dell'Ordine dei chierici regolari Teatini fondato nel 1524 da Gaetano de Thiene, fu professore di Filosofia e Teologia tra il 1631 e il 1646; cfr. Ferrari, IBI).
14. **titolo:** Trattato di retorica sulla predicazione.
16. **nota di contenuto:** a f. IIv: “Brevis concionandi methodus vel Ecclesiastica Rethorica domini Iohannis Chrysostomi Philippini Veronensis ad eiusdem congregationis theologi” (ff. 1r-74r; in latino), con indice ai ff. 75r-76v.
14. **titolo:** Manuale per la composizione di prediche (ff. 80r-124r; in italiano).
13. **autore identificato:** Emanuele Orchi da Como (cappuccino, morto a Procida nel 1649).
14. **titolo:** Manuale di predicazione (ff. 128r-151v; in italiano).
16. **nota di contenuto:** Trattato del modo di comporre e recitar bene la predica fatto dal reverendo padre Emanuele da Como predicatore cappuccino (f. 128r). L'autore ha pubblicato anche una raccolta di *Prediche quaresimali del padre frate Emmanuele Orchi da Como predicatore capuccino ...*, Venetia, Giunta, 1650.
14. **titolo:** Panegirici e orazioni (ff. 152r-172r; in latino e italiano).
17. **possessore individuato:** a f. IIr nota di possesso (sec. XVIII<sup>2</sup>): “Reverendi patris Pauli Mariae Ardizzoni Ianuensis clerici regularis Thea(tini) et Sacrae Theologiae professoris” (il possessore è forse identificabile con **Paolo Maria Ardizzoni** autore delle *Meditazioni della vita e Passione di nostro signore Gesù Cristo* edite a Bologna nel 1713). Il possessore potrebbe essere il copista del codice. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Rettorica. Ardizzoni) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.50 (corretto a matita in 49) e al nr. 50 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.50 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 56
5. **segnatura:** J.50
6. **tipologia:** unitario omogeneo.
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 62.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore errata e non del tutto seguibile (ff. 11-69); numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff.1-62).
11. **dimensioni:** cm 16 × 11.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Ricettario.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-62v (in italiano)
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul contropiatto anteriore è raffigurato il monogramma "IHS" entro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Miscellanea. Ricettario) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.51 (corretto a matita in 50) e al nr. 51 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.51 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: ossidazione della carta e diffuse tracce di umidità.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 57
5. **segnatura:** J.51 (*olim* J.52)
7. **datazione:** Sec. XV<sup>2</sup>
9. **consistenza:** ff. 195.
13. **autore identificato:** Marziale.
14. **titolo:** Epigrammi.
13. **autore identificato:** Virgilio.
14. **titolo:** Georgiche.
13. **autore identificato:** Ps. Virgilio.
14. **titolo:** Estratti; Epitaffio.
17. **possessore individuato:** il copista è Girolamo di Ciriaco Palamidessi (a. 1467). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Poesie varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.52 e al nr. 52 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 58
5. **segnatura:** J.52
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 100, III'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-100).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in cartone priva del piatto anteriore.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Il martirio di san Procopio.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** Tragedia in 20 scene (ff. 1r-100r; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Tragedia. Il martirio di san Procopio) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.53 (corretto a matita in 52) e al nr. 53 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.53 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre. Restauro.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 59
5. **segnatura:** J.53
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII (ante 1770).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 96, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-192).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Raccolta di componimenti poetici.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** Raccolta poetica di vari autori (pp. 1-192; in latino), tra i quali: Alfonso Niccolai, Andrea Naugerii, Alessandro Pollini, Angelo Poliziano, Baldassarre Castiglione, Carlo Roti, Camillo Zampieri, Francesco Lorenzini, Francesco Zanotti, Girolamo Fracastoro, Iacopo Antonio Bassani, Marco Antonio Flamini, Pietro Bembo, Raimondo Cunichi, Bartolomeo Boscovich.
17. **possessore individuato:** Sul piatto anteriore di mano di un non meglio identificabile possessore con data: "F. D. 1825". Sul contropiatto anteriore espressa: "1775". A p. 1 timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. I'r sottoscrizione del copista: "Haec omnia carmina a [segue: Carolo Ceccherini depennato] Vincentio Caro Societatis Iesu collecta ab antiquis recentioribusque poetis fecit anno 1770". A f. I'v: "Carolus [segue: Ceccherini depennato] Barilius anno salutis nostrae 1789 die 8 (segue: ianuarii depennato) augusti". Dato il contenuto si può ipotizzare una provenienza dal **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "R" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Raccolta di varie poesie latine) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.54 (corretto a matita in 53) e al nr. 54 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.54 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 60
5. **segnatura:** J.54
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 117.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore, errata e non restituibile; numerazione recente (ff. 1-117).
11. **dimensioni:** cm 16 × 11.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Ricettario.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-114v (in spagnolo; acefalo).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Medicina. Ricettario) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.55 (corretto a matita in 54) e al nr. 55 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.55 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: i fogli sono laceri; diffuse tracce di umidità; estesa ossidazione della carta. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 61
5. **segnatura:** J.55
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1624
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 153.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva (pp. 1-268) ai ff. 10-150; numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-153).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia, con dorso distaccato dalla compagine.
13. **autore identificato:** Bernardino Ugolini.
14. **titolo:** Il Giosafatto.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. Iir entro frontespizio a penna: “Il Giosafatto rappresentragicomedia Collegii Tifernatis Societatis Iesu Catolici Institutus. MDCXXIV” (ff. 2r-150v; in italiano), seguito dall’emblema “IHS” dei Gesuiti. L’autore Bernardo Ugolini (1585-1648) ha edito anche **Ugolini, Bernardino, *Esercittii spirituali del R. Bernardino Vgolini della Compagnia di Giesu. Per aiuto degl’agonizanti. Praticati nella citta del Borgo San Sepolcro d’ordine di monsig., s.l., Serafino Paradiso, 1693***
17. **possessore individuato:** A f. Iir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. 1r disegno a penna della città immaginaria di Narsinga. A f. 153v nota di mano del copista: “Del padre Bernardino Ugolini della Compagnia di Giesù” (presumibilmente l’autore dell’opera). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Istituzioni retoriche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.57 (corretto a matita in 56) e al nr. 57 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.56 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: il primo fascicolo è distaccato dalla compagine.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 62
5. **segnatura:** J.56
6. **tipologia:** unitario miscellaneo.
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VI, 173, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-173).
11. **dimensioni:** cm 19 × 12,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Miscellanea retorica ed omiletica.
16. **nota di contenuto:** Precede una *Homilia in Barlaam* di Basilio dei Cesarea (ff. 1r-4v; in latino); segue un testo di retorica intitolato *Partitiones oratoriae* (ff. 5r-147r; in latino) e un trattatello *De causa iudiciali* (ff. 149r-167v; in latino).
17. **possessore individuato:** a f. Vr: "Istituzioni retoriche". A f. VIv timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Il giosafatto) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.56 (corretto a matita in 55) e al nr. 56 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.57 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffusa ossidazione e tracce di umidità.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 63
5. **segnatura:** J.57 (*olim* J.58)
7. **datazione:** Sec. XV
9. **consistenza:** ff. 12.
15. **titolo uniforme:** Calendario (arabo).
17. **possessore individuato:** Giovanni di Petruccio Montesperelli; Monastero di San Niccolò (OSBCam) di Sansepolcro; Pollecci Donato; Salvio Salvi; Accademia Tiberina. Il manoscritto è identificabile alla lettera A (= Astronomia. Manoscritto arabo) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.58 (corretto a matita in 57) e al nr. 58 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 64
5. **segnatura:** J.58
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 56.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-109), errata e non del tutto seguibile; numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-56).
11. **dimensioni:** cm 17 × 11,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Ricettario.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-56r (in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Miscellanea. Ricettario zoologico, botanico) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.59 (corretto a matita in 58) e al nr. 59 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.59 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffuse tracce di umidità ed estesa ossidazione della carta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 65
5. **segnatura:** J.59
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 20.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (14-34); numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-20).
11. **dimensioni:** cm 21 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Ricettario.
16. **nota di contenuto:** le ricette (ff. 1r-20v; in italiano) sono stese da più mani diverse.
17. **possessore individuato:** A f. 20r la ricetta finale si chiude con la specifica: “Havuto dal padre Marco Aurelio Simbeni il 23 maggio 1665”. A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e segnatura “64” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Miscellanea. Ricettario) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.60 (corretto a matita in 59) e al nr. 60 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 64 (sec. XIX); J.60 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 66
5. **segnatura:** J.60
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII ex.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 112, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore (pp. 1-224).
11. **dimensioni:** cm 19 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** William Maxwell (scozzese, 1581-1641).
14. **titolo:** Trattato sulla medicina magnetica.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: "G. Maxuelli Medicina". A p. 1: "De medicina magnetica libri tres Guillielmi Maxuelli" (pp. 1-220; in latino). L'opera è edita in **Maxwell, William** - *De medicina magnetica libri 3. In quibus tam theoria quam praxis continetur; opus novum, admirabile & utilissimum, ubi multa naturae secretissima miracula panduntur*, Francofurti: Zubrodt, Johann Peter, 1679.
17. **possessore individuato:** A p. 1 timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "M" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Medicina. De medicina magnetica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.61 (corretto a matita in 60) e al nr. 61 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.61 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 67
5. **segnatura:** J.61
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 223, II'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-223).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena floscia di recupero da un manoscritto del sec. XI.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Indice dei passi delle opere di Marco Tullio Cicerone.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: "Index seu observationes in Marcum Tullium Ciceronem scilicet in tres De officiis libros, Amicitiam, Senectutem, Paradoxa et Somnium Scipionis" (ff. 1r-223v; in latino; dal De officiis, De amicitia, De senectute, Paradoxa stoicorum; Somnium Scipionis).
17. **possessore individuato:** A f.1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Index) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.62 (corretto a matita in 61) e al nr. 62 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.62 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 68
5. **segnatura:** J.62
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 286, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-286).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida, distaccata dalla compagine.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato di astrologia.
16. **nota di contenuto:** Il trattato (ff. 1r-286r; in italiano e latino) si divide in 79 testi, con ampi spazi bianchi interni, quasi a prevedere ampliamenti.
17. **possessore individuato:** Sulla controguardia anteriore, a rovescio, nota di dono (sec. XVIII): “Ex dono patris Francisci Xaverii Filippucci Societatis Iesu” (per la figura del gesuita Francesco Saverio Filippucci, vissuto nel 1632-1692, cfr. DBI 49, pp. 789-791). Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura “193” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera S (= Scienza naturali. Astrologia) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.63 (corretto a matita in 62) e al nr. 63 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 193 (sec. XIX); J.63 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: il primo fascicolo è semidistaccato dalla compagine. Restauro.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 69
5. **segnatura:** J.63
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 93.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-93).
11. **dimensioni:** cm 18 × 12,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida, semidistaccata dalla compagine.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sulla Fisica di Aristotele.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “De obiecto physicae” (ff. 1r-93v; in latino; mutilo).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul contropiatto posteriore: “D. Thomas de Aquino doctor angelicus”. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Al codice è allegata una piccola stampa xilografica raffigurante san Girolamo. La presenza sul dorso di un motivo decorativo ad intreccio lascia presumere per il codice una provenienza dall’Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Fisica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.64 (corretto a matita in 63) e al nr. 64 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.64 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto. Restauro.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 199

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 70
5. **segnatura:** J.64
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1675
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 54, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-54).
11. **dimensioni:** cm 29 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Raccolta di estratti storici di carattere erudito.
16. **nota di contenuto:** La raccolta (in italiano) è preceduta a f. 1r da un dettagliato indice dei cinque estratti storici vergati nel codice: “Compendio della vita di fra' Girolamo Savonarola” (ff. 2r-14r); “Sentenza di morte contro Lucio della Torre” (ff. 16r-20v); “Caso occorso in Firenze in casa di Gino Capponi ... li 27 giugno 1546” (ff. 21r-22r); “Cose occorse in Firenze dall'anno 1557 al 1590” (ff. 25r-44r); “Morte della signora Vittoria Accoramboni ... e di Lodovico Orsini” (ff. 45r-53v).
17. **possessore individuato:** A f. 14r si legge la seguente annotazione del copista con data: “Questo breve compendio è stato da me Giuseppe Gatti ricavato da un manoscritto in latino del padre della Mirandola esistente nella libreria di Santa Maria Novella questo presente anno 1675”. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “R” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera S (= Storia. Vita del padre fra' Girolamo Savonarola) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.65 (corretto a matita in 64) e al nr. 65 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.65 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 71
5. **segnatura:** J.65
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** XVI-XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 82.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-83), che salta 51 per caduta del foglio relativo.
11. **dimensioni:** cm 21 × 14.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Istituzioni emanate dal Granduca Francesco I per Firenze dal 1547 al 1573.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-83v (in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 1r data: “1573 a dì ultima di agosto”. A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Il manoscritto è identificabile alla lettera S (= Storia. Istituzioni del Granduca Francesco I) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.66 (corretto a matita in 65) e al nr. 66 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.66 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: fogli laceri, tracce di umidità diffusa. Restauro.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 72
5. **segnatura:** J.66
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 50.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-50).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Paolo Sarpi (1552-1623; OSM).
14. **titolo:** Politica.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. Iir nota di contenuto: “Politica di fra’ Paolo servita consultor di stato della Serenissima Repubblica Veneta” (ff. 1r-50v; in italiano). La stesura dell’opera rimonta al 1615 (cfr. il prologo a f. 1r).
17. **possessore individuato:** A f. 50v di mano del copista: “Stephanus Bartolus Marius Comicus dictus Cremonensis rescripsit hunc librum”. A f. Iir nota di possesso: “Cesar Andreas Bedullus I. C. syndicus et advocatus fiscalis episcopatus Mantuae”. A f. Ir nota di possesso (sec. XVIII): “Ad usum Dominici Schianteschi ex Comitibus Montis Dolei” (si tratta della famiglia Schianteschi dei conti di Montedoglio) e timbro dell’**Accademia Tiberina**” (sec. XIX); segue di altra mano: “Quindi passò con altri mss. appartenenti alla eredità Schianteschi in mano di me padre Silvestro Mercati, uno degli esecutori testamentari nominati dal suo ultimo testamento dal conte Francesco Saverio Cosimo Francesco Schianteschi nipote del soprascritto conte Domenico ... in questo dì 3 ottobre 1797” (si tratta verosimilmente del poeta Silvestro Mercati, le cui poesie si posono leggere nel ms. 117). A f. Iiv notizie storiche con datazione finale (“3 ottobre 1797”) e sul margine superiore annotazioni di mano di Salvio Salvi (con data 1797). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Politica. Politica di fra’ Paolo Servita) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.67 (corretto a matita in 66) e al nr. 67 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.67 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 73
5. **segnatura:** J.67
6. **tipologia:** unitario miscellaneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 116.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-116).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Raccolta di componimenti classici e di notizie storico-letterarie.
16. **nota di contenuto:** Nel codice si susseguono varie opere, tra cui: Componimenti poetici (ff. 1r-27v; in latino), De re nummaria (ff. 28r-35r; in latino), Raccolta di notizie storico-letterarie (ff. 35v-105v; in latino), Analecta latinae linguae (ff. 108r-112v; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "R" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Raccolta di componimenti storico-letterari) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.68 (corretto a matita in 67) e al nr. 68 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.68 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffusa ossidazione.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 74
5. **segnatura:** J.68
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1614 (p. 4)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 127.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-254).
11. **dimensioni:** cm 23 × 17.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Baccio Cancellieri.
14. **titolo:** Vita di Ferdinando III de' Medici Granduca di Toscana.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr nota di contenuto: "Breve raccolto delle azioni e felicità del serenissimo Ferdinando Medici III Granduca di Toscana descritto da Baccio Cancellieri" (pp. 1-245; in italiano). A p. 4 (dopo lettera dedicatoria alla granduchessa Cristina di Lorena) firma dell'autore con data afferente alla stesura dell'opera: "Di Firenze il dì 12 di febbraio 1614 ... Baccio Cancellieri". Si veda il seguente contributo: Debora Punturiero, *Dal «Breve racconto dell'Azioni e Felicità del Serenissimo Ferdinando Medici Terzo Gran Duca di Toscana descritto da Baccio Cancellieri», «Bullettino storico pistoiese», 3° serie, 36 (2001), pp.183-194.*
17. **possessore individuato:** A f. IIIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "C" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera S (= Storia. Breve racconto) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.69 (corretto a matita in 68) e al nr. 69 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.69 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 75
5. **segnatura:** J.69
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1694
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 283.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-539); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-283).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida con impressioni in oro.
13. **autore identificato:** Egidio Domenico Senepa.
15. **titolo uniforme:** Commento alla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 3r: “In octo libros Aristotelis de Physico auditu disputationes” (ff. 3r-273v; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r entro frontespizio di penna: “Fisica scritta da Antonio Filippo Muglioni dettata dal padre Egidio Domenico Senepa l’anno 1694”; segue timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. 2r immagine sacra a stampa raffigurante la Vergine in trono tra angeli (“Beate Virgini Dei genitricis Mariae congregatio prelatorum et nobilium in domo professa Romana Societas Iesu. 1671”). Sul dorso note di contenuto e segnatura: “17” (sec. XIX). Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 47 × 35,5; ripiegato) con “Conclusiones physicae -- Romae typis Ioannis Iacobi Komarek Bohemi apud S. Angelum custodem. MDCXCIII”. “Disputabantur publice Romae in Seminario Romano a Paulo Hieronymo Pallavicino Ianuensi eiusdem seminarii convictore”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (Filosofia. Fisica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.70 (corretto a matita in 69) e al nr. 70 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 17 (sec. XIX); J.70 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 199-200.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 76
5. **segnatura:** J.70
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1692
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 239.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-497); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-239).
11. **dimensioni:** cm 21,5 × 140.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Egidio Domenico Senepa.
15. **titolo uniforme:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In universam Aristotelis Logicam” (ff. 1r-236r; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r: “Logica scritta da Antonio Filippo Mugliano dettata dal padre Egidio Domenico Senepa l’anno 1692”; segue timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “S” e segnatura: “17” (sec. XIX). Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 38 × 35; ripiegato) con “Conclusiones logicae -- Romae ex typographia Ioannis Iacobi Komarek Bohemi apud S. Angelum custodem. MDCXCII”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Anglicano a Levino Browne eiusdem collegii alumno. Anno 1692”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.71 (corretto a matita in 70) e al nr. 70 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 17 (sec. XIX); J.71 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 200-201.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 77
5. **segnatura:** J.71
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII ex.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 246.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-246).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Pietro Maria Reggio.
15. **titolo uniforme:** Commento alla Fisica di Aristotele
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In Aristotelis libros de Physico auditu et de mundo et de caelo” (ff. 1r-239v; in latino); con indice ai ff. 241r-243r).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “R” (sec. XIX). La presenza sul dorso di un motivo decorativo ad intreccio lascia presumere per il codice una provenienza dall’Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Physica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.72 (corretto a matita in 71) e al nr. 72 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.72 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 201-202.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 78
5. **segnatura:** J.72
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1696-1697
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 259.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-259).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Pietro Maria Reggio.
15. **titolo uniforme:** Corso filosofico sulla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In universam Aristotelis Logicam” (ff. 2r-251r; in latino); con indice ai ff. 253r-259v.
17. **possessore individuato:** A f. 1r: “Cursus philosophicus habitus in Collegio Romano a patre Petro Maria Reggio Societatis Iesu in tres tomos divisus. Quorum hic primus continens ea quae ad Logicam spectant tradita anno anno 1696 vertente in 1697” (manca uno dei tre tomi); segue emblema dei Gesuiti: “IHS” entro raggiera con croce sovrastante. A f. 2r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “R” (sec. XIX). Alla compagine è allegata una stampa cartacea con: “Coniugationes et exempla modorum omnium ... quorum fusior explicatio habetur lib. 3 cap. 8 pag. 372 introductionis ad Logicam patris Antonii Casilii.... Romae typis Ioannis Iacobi Komarek Bohemi prope S. Vincentium et Anastasium in Trivio. MDCXCIV”. La presenza sul dorso di un motivo decorativo ad intreccio lascia presumere per il codice una provenienza dall’Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Cursus philosophicus) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.73 (corretto a matita in 72) e al nr. 73 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.73 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 202-204.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 79
5. **segnatura:** J.73
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII ex.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 184
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-163); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-184).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 12.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sulla Fisica di Aristotele.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 5r: “In universam Aristotelis philosophiam idest in omnium rerum naturalium notitiam apparatus” (ff. 5r-167r; in latino). Seguono Praefationes diversae pro theologicis disputationibus (ff. 168r-175v) e l’indice (ff. 178r-181v).
17. **possessore individuato:** A f. 1r nota di possesso del copista: “Frater Felix a Quercu capuccinus”. A f. 175v altra nota di possesso del copista: “Ad usum fratris Felicis a Querqua studentis Capuccini”. Nel codice sono presenti riferimenti al cardinale S. R. C. Bonaventura Albanese e al Generale dei Cappuccini Innocenzo da Caltagirone (1589-1655). A f. 4r entro frontespizio emblema dei Gesuiti entro raggiera: “IHS” sormontato da crocifisso, seguito da timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro; sul verso del foglio tracce del precedente frontespizio (incollato al f. 4). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “Q” (sec. XIX). Il codice proviene dall’Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale** (si veda il motivo decorativo ad intreccio sul dorso). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Physica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.74 (corretto a matita in 73) e al nr. 74 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.74 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 204-205.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 80
5. **segnatura:** J.74
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1699
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 402
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-402).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Corso filosofico sulla Logica di Aristotele. Corso filosofico sulla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 3r: “Tractatus summularum in universam Aristotelis Logicam. Ad mentem Scoti”. Nel codice si susseguono una prima parte col commento alla Logica (ff. 3r-106v; in latino) e una seconda parte col commento alla Physica (ff. 107r-385r; in latino). Al corpus originario (ff. 1-385) è stato cucito (ma ora nuovamente slegato) un fascicoletto (ff. 387-402) sincrono, ma di mano diversa, con Institutiones Logicales (in latino; mutilo).
17. **possessore individuato:** A f. 385r: “Et haec sufficient de philosophia naturali completa a me Matthia Lancisi sub disciplina admodum reverendi patris Ioannis Dominici Francisci Pallandellae Riparoliensis Collegae Sancti Bonaventurae Romae in conventu SS. XII Apostolorum. Die 10 octobris 1699 ... auctore Ioanne Duns Scoto omnium theologorum principe”. Il copista Matteo Lancisi potrebbe essere identificabile con Antonmatteo Lancisi, che studiò matematica a Roma (cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 210-211). A f. 1r nota di possesso: “Libro della Filosofia applicato da fra’ Francesco da San Giustino alla Libreria de’ Capuccini del Paradiso della città del Borgo San Sepolcro” (sec. XVIII). A f. 2v timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura 57 (sec. XIX). Il codice proviene dal convento cappuccino del **Paradiso**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Tractatus de logica et physica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.75 (corretto a matita in 74) e al nr. 75 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 57 (sec. XIX); J.75 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto. Il fascicolo finale (forse proveniente da altro codice di contenuto simile) è totalmente distaccato dalla compagine.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 205.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 81
5. **segnatura:** J.75
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 546,
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-546).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sulla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-546v (in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Physica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.76 (corretto a matita in 75) e al nr. 76 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.76 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto; la legatura è semidistaccata dalla compagine. Restauro.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 206.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 82
5. **segnatura:** J.76
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 552.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-552).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sul De generatione et corruptione di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In libros Aristotelis de generatione et corruptione disputationes” (ff. 1r-540v; in latino).
17. **possessore individuato:** Nel manoscritto è conservato un bifoglio di dimensioni minori n.n. con alcune note di argomento filosofico della stessa mano. A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti**, dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. De generatione et corruptione) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.77 (corretto a matita in 76) e al nr. 77 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.77 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 206-207.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 83
5. **segnatura:** J.77
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 81.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-81).
11. **dimensioni:** cm 17,5 × 13.
12. **legatura:** la legatura in pergamena recupera un foglio di Messale del sec. XIV<sup>1</sup> che presenta una lettera decorata.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Questioni sulla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Disputationes de quantitate pertinentes ad sextum et septimum librum Physicorum” (ff. 2r-79r; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r nota di possesso: “Ex Antonio Marsilio Neapolitano” (sec. XVII); segue timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Disputationes) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.78 (corretto a matita in 77) e al nr. 78 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.78 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: leggera ossidazione.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 207.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 84
5. **segnatura:** J.78
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 253.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-226); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-253).
11. **dimensioni:** cm 12 × 9.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida deteriorata sul piatto anteriore.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sulla Logica di Aristotele. Trattato sulla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Compendium Summularum ad modum dyalogi redactum”. A f. 113r: “In universam Aristotelis philosophiam”. I due testi sono esemplati rispettivamente ai ff. 1r-112r e 113r-251v (in latino).
17. **possessore individuato:** Sulla controguardia anteriore: “Ego frater Alloisius Maria” (sec. XVIII). A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.79 (corretto a matita in 78) e al nr. 79 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.79 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di umidità.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 208.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 85
5. **segnatura:** J.79
6. **tipologia:** unitario miscellaneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 141.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 2-109), interrotta; numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-141).
11. **dimensioni:** cm 13,5 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena con coperta anteriore asportata e dorso in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:**
15. **titolo uniforme:** Miscellanea filosofico-morale.
16. **nota di contenuto:** Nel codice si susseguono i seguenti testi: Trattato sulla Logica di Aristotele (ff. 1r-102r; in latino) con indice ai ff. 103r-108r; Consigli per gli studenti (ff. 109r-112v); Note devozionali (ff. 113r-142v).
17. **possessore individuato:** Aa f. 141v nota di possesso (sec. XVII): “Ad usum fratris Angeli Lulletti Capenatis carmelitae et amicorum” (Capena in provincia di Roma). Sul contropiatto posteriore: “*Frater Natale* vox [...] carmelita [...]” (sec. XVII). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.80 (corretto a matita in 79) e al nr. 80 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.80 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: fogli laceri, diffuse tracce di umidità. Restauro urgente.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 208-209.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 86
5. **segnatura:** J.80
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 139, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva (pp. 1-112), interrotta; numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-139).
11. **dimensioni:** cm 12,5 × 9.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida, semidistaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sulla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "De obiecto Logicae" (ff. 1r-135v; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.81 (corretto a matita in 80) e al nr. 81 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.81 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 209-210.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 87
5. **segnatura:** J.81
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII ex.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 196, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-196).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida, distaccata sul dorso.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sulla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "In universam Aristotelis Logicam Summule Compendium" (ff. 1r-196v; in latino).
17. **possessore individuato:** Ai ff. 1r e 1r timbri della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. I'v nota di provenienza: "Monte Casale" (sec. XVIII), cioè dall'Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale**, dal quale il manoscritto quasi certamente proviene. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.83 (corretto a matita in 81) e al nr. 83 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.83 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 211.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 88
5. **segnatura:** J.82/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 112
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-112).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Indice di trattato morale.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-111r (in italiano).
17. **possessore individuato:** Questo e il seguente manoscritto contengono l'indice di un Trattato morale non specificato, diviso in *distinctiones*; i due volumi sono indipendenti - nonostante siano segnati come I e II parte - e contengono ambedue la successione alfabetica completa A-V. Sul dorso note di contenuto e segnatura: "41" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Indice di cose morali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.84 (corretto a matita in 82) e al nr. 84 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 41 (sec. XIX); J.84 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 89
5. **segnatura:** J.82/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 77.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-77).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Indice di trattato morale.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-74v (in italiano; acefalo).
17. **possessore individuato:** Questo e il precedente manoscritto contengono l'indice di un Trattato morale non specificato, diviso in *distinctiones*; i due volumi sono indipendenti - nonostante siano segnati come I e II parte - e contengono ambedue la successione alfabetica completa A-V. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Indice di cose morali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.84 (corretto a matita in 82) e al nr. 84 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.84 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 90
5. **segnatura:** J.83
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 70.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-70).
11. **dimensioni:** cm 30 × 21.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Compendio di teologia morale.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Teologia morale. Istruzioni morali o sia breve compendio di teologia morale” (ff. 1r-52r; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura: “38” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Resolutione casuum) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.86 (corretto a matita in 84) e al nr. 86 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** 38 (Sec. XIX); J.85 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 91
5. **segnatura:** J.84
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 299, II' (ff. II-XXVII + 1-262).
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente in numeri romani sul margine destro superiore dei primi fogli della compagine (ff. II-XXVII); numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-262), che omette alcuni fogli rimasti in bianco nella parte finale.
11. **dimensioni:** cm 28,5 × 20.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia distaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Compendio di diritto canonico penitenziale.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Resolutiones casuum conscientiae" (ff. 1r-262r; in latino). Indice ai ff. Iir-XXVIv.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria "A" e segnatura: "A.37" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Breve compendio di teologia morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.85 (corretto a matita in 83) e al nr. 85 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** A.37 (sec. XIX); J.86 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di umidità.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 92
5. **segnatura:** J.85
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1777
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 293.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva al centro del e superiore in numeri romani (ff. I-CCXXXIII), inesatta e interrotta; numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-293).
11. **dimensioni:** cm 29 × 21.
12. **legatura:** legatura in pelle su assi di cartone, con impressioni in oro sul dorso.
13. **autore identificato:** Giuseppe Biondi.
14. **titolo:** Compendio di teologia morale
16. **nota di contenuto:** a f. IIr entro frontespizio a penna: “Compendio teologico morale. Studio e fatica del sacerdote Giuseppe Biondi Accademico maggiore, licenziato in Theologia e segretario perpetuo dell’Accademia theologico-dogmatica Fiorentina. Accademico Occulto ed Apatista in Firenze e per divino castigo professore pubblico di Umane lettere nella Terra del Sole sua patria l’anno 1777” (ff. 1r-292v; in italiano). Indice al f. 293r-v.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Compendio teologico morale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.87 (corretto a matita in 85) e al nr. 87 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.87 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 93
5. **segnatura:** J.86/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 314.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-314).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 19,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** Prediche ai ff. 1r-312v per le domeniche III-IV di Quaresima e per la festa dei defunti (in italiano).
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è della stessa mano del successivo. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.88 (corretto a matita in 86) con 2 voll. e al nr. 88 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.88 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: molti fogli sono laceri; diffusa ossidazione della carta; tracce di umidità. Alla fine della compagine è allegato un fascicolo sciolto di contenuto analogo (numerato 304-314). Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 94
5. **segnatura:** J.86/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 279.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-279).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida, priva del piatto anteriore.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche per la Quaresima.
16. **nota di contenuto:** Prediche ai ff. 2r-279v per la V domenica di Quaresima, la Passione e la Resurrezione (in italiano)
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è della stessa mano del precedente. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.88 (corretto a matita in 86) con 2 voll. e al nr. 88 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.88 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffuse tracce di umidità; ossidazione della carta. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 95
5. **segnatura:** J.87
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 252
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (1-429), errata; numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-252).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro busta cartacea viola).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** Prediche ai ff. 1r-252v; in italiano.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Prediche) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.89 (corretto a matita in 87) e al nr. 87 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.89 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: fogli laceri; tracce di umidità; diffusa ossidazione. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 96
5. **segnatura:** J.88
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 52.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-52).
11. **dimensioni:** cm 27 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Considerazioni filosofiche sulla probabilità.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r margine esterno superiore: “Sulla dottrina dei probabili” (ff. 1r-52r; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX) e indicazione: “V(ol). II°” (che lascia presumere l’esistenza di un primo volume deperdito. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Sulla dottrina dei probabili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.90 (corretto a matita in 88) e al nr. 90 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.90 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 97
5. **segnatura:** J.89
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1637
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 102, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-94), continuata a matita da mano recente (ff. 95-102).
11. **dimensioni:** cm 21,5 × 15,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Giuseppe Maria Franceschi da Imola.
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. Vr di mano del copista: "Explicatio totius logicae et quaestiones quas dum frater Ioseph Maria Francischius (sic) de Imola Florentiae explicabat, frater Iohannes Baptista Boninsegnius a Burgo Sancti Sepulchri audiebat et scribebat anno 1637" (ff. 1r-94r; in latino). Indice ai ff. 95r-100v. La famiglia Boninseni è originaria di Sansepolcro.
17. **possessore individuato:** A f. IVr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "P" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Explicatio totius logicae) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.91 (corretto a matita in 89) e al nr. 91 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.91 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 211-212.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 98
5. **segnatura:** J.90
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1753 dicembre 10
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 30, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-60).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Corso filosofico sulla Dialettica di Aristotele.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** A p. 1: "In universam philosophiam" (pp. 1-60; in latino).
17. **possessore individuato:** A p. 60 nota di contenuto: "Explicit Dialecticarum Institutionum summarium quarto Idus decembris anno MDCCLIII". A p. 1 timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Cursus philosophicus) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.92 (corretto a matita in 90) e al nr. 90 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.92 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 99
5. **segnatura:** J.91
6. **tipologia:** composito
7. **datazione:** XVII ex. (post 1694).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 240.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-269 e 1-231), errata; numerazione recente a matita sul margine destro superiore (ff. 1-240).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida con impressioni dorate a motivi geometrici e floreali semidistaccata dal dorso; al centro del piatto anteriore emblema dei Gesuiti: IHS sormontato da crocifisso entro raggiera; al centro del piatto posteriore Ignazio di Loyola in adorazione del crocifisso.
17. **possessore individuato:** Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 51 × 36; ripiegato) con “Conclusiones philosophicae -- Romae typis Ioannis Iacobi Komarek Bohemi prope Ss. Vincentium et Anastasium in Trivio MDCXCIV”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Romano Societatis Iesu a patribus eiusdem Societatis 1694”. A f. Ir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Per il codice si presume una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Metaphysica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.93 (corretto a matita in 91) e al nr. 93 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.93 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: la carta di guardia anteriore e i primi due fascicoli sono distaccati dalla compagine.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 212-213.

#### **Sez. I (ff. 1-126)**

13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sul De generatione et corruptione di Aristotele (ff. 1r-123v; in latino)
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Disputationes in libros Aristotelis de generatione et corruptione”.

#### **Sez. II (ff. 127-240)**

13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sul De anima di Aristotele (ff. 127r-227r; in latino).
16. **nota di contenuto:** a f. 127r: “Disputationes in tres libros Aristotelis De anima”.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 100
5. **segnatura:** J.92/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 162, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-162).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Introductio ad Organum Aristotelis" (ff. 1r-159r; in latino). I manoscritti 92 I-IV (si presume di identica provenienza gesuitica) sono stati raggruppati sotto un'unica segnatura 92 (J.94) per le analogie del contenuto.
17. **possessore individuato:** A f. 159r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il codice proviene probabilmente dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato presso il **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam philosophiam) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.94 (corretto a matita in 92) in voll. 4 e al nr. 94 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (ma senza indicazione del numero effettivi dei volumi).
18. **segnature precedenti:** J.94 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre. Restauro.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 213.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 101
5. **segnatura:** J.92/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1692
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 138.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-138).
11. **dimensioni:** cm 18,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in cartone con piatto posteriore asportato e dorso scoperto.
13. **autore identificato:** Paolo Maria Spinola.
15. **titolo uniforme:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-136v (acefalo; in latino). I manoscritti 92/I-IV (si presume di identica provenienza gesuitica) sono stati raggruppati sotto un'unica segnatura J.92 (*olim* J.94) per le analogie del contenuto. Il nome (pasticciato nel *colophon* di f. 136v) forse è stato volutamente omologato al più noto Paolo Maria Spinola, genovese, che professò i voti nel 1636 e fu predicatore e professore di Diritto Canonico e Teologia; fu eletto vescovo di Sagona *alias* Aleria in Corsica nel 1657; morì a Genova nel 1658). Il cognome invece è sicuro.
17. **possessore individuato:** A f. 136vr: "MDCLXXXII ... ego Alexander Mosius audivi ab admodum reverendo patre [Paulo *su correzione*] Spinula Societatis Iesu dignissimo lectore eiusdem Collegii Pistoriensis". A f. 137r stemma di penna con iniziali "A. M." del possessore. Per il codice si deduce una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam philosophiam) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.94 (corretto a matita in 92) in voll. 4 e al nr. 94 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (ma senza indicazione del numero dei volumi effettivi).
18. **segnature precedenti:** J.94 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre. Restauro urgente alla legatura.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 214.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 102
5. **segnatura:** J.92/III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 118, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-118).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15,5.
12. **legatura:** legatura in cartone con piatto anteriore semidistaccato dalla compagine.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "In Aristotelis philosophiam introductio" (ff. 1r-118v; in latino). I manoscritti 92 I-IV (si presume di identica provenienza gesuitica) sono stati raggruppati sotto un'unica segnatura 92 (J.94) per le analogie del contenuto.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam philosophiam) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.94 (corretto a matita in 92) in voll. 4 e al nr. 94 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (ma senza indicazione del numero dei volumi effettivi).
18. **segnature precedenti:** J.94 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto. Restauro urgente alla legatura.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 214-215.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 103
5. **segnatura:** J.92/IV
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 414.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-414).
11. **dimensioni:** cm 21 × 14.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In Aristotelis Logicam disputationes prohemialis” (ff. 1r-413v; in latino). I manoscritti 92 I-IV (si presume di identica provenienza gesuitica) sono stati raggruppati sotto un'unica segnatura 92 (J.94) per le analogie del contenuto.
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul residuo cartaceo del dorso note di contenuto (sec. XIX); sotto (vergata direttamente sull'indorsatura) si legge la segnatura: “8” (sec. XVIII). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam philosophiam) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.94 (corretto a matita in 92) in voll. 4 e al nr. 94 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (ma senza indicazione del numero dei volumi effettivi).
18. **segnature precedenti:** 8 (sec. XVIII); J.94 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: restauro urgente alla legatura.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 215.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 104
5. **segnatura:** J.93
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 194.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore, che computa 177-375); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-194).
11. **dimensioni:** cm 18,5 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Fisica di Aristotele. Commento alla Metafisica di Aristotele.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Commentarii in Aristotelis Physicam”. A f. 154r: “Commentarii in Aristotelis Methaphysicam”. I due Trattati sono rispettivamente ai ff. 1r-150v (in latino) e ai ff. 154r-194v (mutilo; in latino).
17. **possessore individuato:** Sul piatto posteriore: “Della Libreria di San Sepolcro” (sec. XVIII). A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul dorso di un motivo decorativo ad intreccio lascia presumere per il codice una provenienza dall’Eremo cappuccino di **San Francesco di Monte Casale**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (Filosofia. In libros Aristotelis) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.95 (corretto a matita in 93) e al nr. 95 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (con errata indicazione di 4 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.95 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 216.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 105
5. **segnatura:** J.94
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 298, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-298).
11. **dimensioni:** cm 21 × 14.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso rovinato.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato sulla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "In Aristotelis libros de caelo et mundo". Il codice (in senso capovolto per errore) comprende i seguenti trattati: Tractatus in Physicam Aristotelis (ff.1r-196v; in latino). Tractatus in libro Aristotelis De anima (ff. 199r-243r; in latino). Tractatus De naturali hominis felicitate (ff. 252r-270v; in latino). Tractatus in libros Aristotelis Meteororum (ff. 272r-276r; in latino). Tractatus et quaestiones de rebus naturalibus (ff. 280r-297v).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Physica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.96 (corretto a matita in 94) e al nr. 96 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.96 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 216-217.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 106
5. **segnatura:** J.95
6. **tipologia:** unitario miscellaneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 129.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore esatta (ff. 1-71), poi errata; continuata e corretta da mano recente (ff. 72-129).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Miscellanea filosofico-morale.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Tractatus et quaestiones in libros Aristotelis De physico auditu” (ff. 1r-129v; in latino). Si tratta di Questioni sulla Physica e il De coelo et mundo; più oltre “Thesea philosophiae” (mutilo),
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (Filosofia. Tractatus et quaestiones) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.97 (corretto a matita in 95) e al nr. 97 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.97 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 217.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 107
5. **segnatura:** J.96
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 125.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva saltuaria; numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-125).
11. **dimensioni:** cm 14 × 10,5.
12. **legatura:** legatura in cartone distaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Trattato di geometria.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Practicae geometriae praecipua fundamenta” (ff. 1r-18v; in latino). A f. 24r: “Somnia mathematicarum sive quaestiones quodlibeticae” (ff. 24r-72r; in latino). Seguono schemi e figure di geometria ed astronomia (ff. 82r-125r).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera G (= Geometria. Practicae geometria) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.98 (corretto a matita in 96) e al nr. 98 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.98 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: il f. II è distaccato dalla compagine. Restauro alla legatura



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 108
5. **segnatura:** J.97
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XV ex. –XVI in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 146, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-66), continuata a matita da mano recente (ff. 67-146).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14.
12. **legatura:** legatura in carta.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato di computo.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-146r (in italiano). Il prologo a f. 1r contiene un'invocazione ai santi Vittore e Ottaviano, protettori della città di Volterra, e alcuni riferimenti a Firenze (con riferimenti puntuali ad artisti, mercanti, pesi e misure locali).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alle lettere A (= Aritmetica. Aritmetica e geometria) e G (= Geometria. Geometria ed aritmetica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.99 (corretto a matita in 97) e al nr. 98 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.99 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 109
5. **segnatura:** J.98
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 240.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore, che numera pp. 1-142 e 263-600, quasi certamente per caduta di alcuni fascicoli.
11. **dimensioni:** cm 27,5 × 20.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato di medicina.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir nota di contenuto: “Infermità della vita humana. Difficoltà e maniere più utili per preservarla et curarla. Parte terza” (pp. 1-594; in italiano). Si arguisce la perdita di due tomi precedenti.
17. **possessore individuato.** A f. Ir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= medicina. Infermità) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.100 (corretto a matita in 98) e al nr. 100 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.100 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 110
5. **segnatura:** J.99
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 213.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-212), seguita da numerazione per fogli (ff. 1-59), proseguita a matita da mano recente (ff. 60-107).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** Tommaso Rinaldi (OESA; 1705-1763; cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 191).
15. **titolo uniforme:** Vita e miracoli di suor Maddalena Rinaldi.
16. **nota di contenuto:** a p. 1: “Compendio della vita, virtù, morte e miracoli di suor Maddalena Niccola Rinaldi, religiosa professa del Terzo Ordine di Sant’Agostino, morta in città di San Sepolcro il dì 26 maggio dell’anno del Signore 1753, composto dal padre Giovanni Tommaso Rinaldi maestro in sacra teologia dell’Ordine Eremitano di Sant’Agostino” (con la copia delle conferme); ed in fine “... il tutto fedelmente copiato da me fra’ Giovanni Facondo Rinaldi sacerdote professo del medesimo Ordine ...”. Il codice comprende in successione: Vita di suor Maddalena Rinaldi (pp. 3-44; in italiano); Prediche di suor Maddalena Rinaldi (pp. 45-212; in italiano); Miracoli di suor Maddalena Rinaldi (ff. 1r-59v; in italiano). Per la figura di Maddalena Rinaldi terziaria professa dell’Ordine degli Eremiti di Sant’Agostino, morta a Sansepolcro nel 1753 cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, p. 191.
17. **possessore individuato:** A p. 212: “Al nome di Dio amen. Questo dì 24 novembre 1775”. A p. 1 stemma con iniziali: “V. P.” (sec. XVIII). Sul piatto anteriore nota di possesso: “Appartenente al signor Iacopo Rinaldi” (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “R” e segnatura: “” E.129 (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Vita, virtù) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.101 (corretto a matita in 99) e al nr. 101 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** E.129 (sec. XIX); J.101 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 111
5. **segnatura:** J.100
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1754
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 117.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-117).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** Maddalena Rinaldi (OESA; † 1753).
15. **titolo uniforme:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Copia delle conferenze di suor Maddalena Rinaldi Terziaria Agostiniana scritte dalla medesima per comando del signor canonico Leonardo Guelfi di lei confessore, benché la serva d’Iddio mai avesse imparato a ascrivere. Venerdì 13 novembre 1733” (ff. 1r-114v; in italiano). Indice al f. 115r. Per la famiglia Guelfi (di origine tedesca) cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 127-128.
17. **possessore individuato:** A f. 115r: “Questi scritto di suor Maddalena Rinaldi del Borgo San Sepolcro religiosa del Terzo Ordine furono da me fra’ Spirito Galli di Anghiari sacerdote professo dell’Ordine Eremitano di Sant’Agostino copiati dai scritti originali di detta suor Maddalena di mio proprio pugno nella sudetta città ne l’anno 1754. Io frate Spirito Galli in fede mano propria”. Sul piatto anteriore nota di possesso: “Appartenente al signor Iacopo Rinaldi” (sec. XVIII). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “R” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Conferenze di suor Maddalena Rinaldi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.102 (corretto a matita in 100) e al nr. 102 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.102 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 112
5. **segnatura:** J.101/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 175.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-175).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele. Commento alla Fisica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In universam Logicam Aristotelis” (ff. 1r-171v; in latino).
17. **possessore individuato:** A f. Iiv timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam Logicam Aristotelis) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.103 (corretto a matita in 101) e al nr. 103 (con lemma unico per i mss. J.101/I-III) dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.103 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 218.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 113
5. **segnatura:** J.101/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII (1641 ca.).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 518.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-518).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sulla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In Aristotelis Logicam Summulae” (ff. 1r-517r; in latino).
17. **possessore individuato:** Alla fine della compagine è allegata una stampa con “Conclusiones Logicae ... Romae in Collegio romano in Academia Parthenia a Hieronymo Rospigliosio Pistoriensi anno 1641. Romae ex typographia haeredum Francisci Corbelletti MDCXLI” (Girolamo Rospigliosi morto nel 1647 era originario di Pistoia e nipote di Giulio Rospigliosi *alias* papa Clemente IX). A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam Logicam Aristotelis) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.103 (corretto a matita in 101) e al nr. 103 (con lemma unico per i mss. J.101/I-III) dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.103 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 218-219.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 114
5. **segnatura:** J.101/III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 483, II'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-483).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida distaccata dalla compagine.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Commento alla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “In universalem Aristotelis Logicam disputatio” (ff. 1r-480r; in latino).
17. **possessore individuato:** Alla fine della compagine è allegata una stampa con “Conclusiones Logicae”. A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. In universam Logicam Aristotelis) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.103 (corretto a matita in 101) e al nr. 103 (con lemma unico per i mss. J.101/I-III) dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.103 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, p. 219.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 115
5. **segnatura:** J.102
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 429, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-429).
11. **dimensioni:** cm 28 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in cartone e pergamena sul dorso.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Corso filosofico sulla Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir si legge il seguente nome: "Negrelli" (sec. XVIII), probabilmente il cognome del possessore; a f. 2r, margine superiore: "Manuscripta p(adre) Negrelli". Testo ai ff. 1v-427r (in latino).
17. **possessore individuato:** A f. 2r timbro della Biblioteca Comunale di San Sepolcro. Sui piatti anteriore e posteriore emblema "IHS" della Compagnia di Gesù". Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "N" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Cursus philosophicus) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.104 (corretto a matita in 102) e al nr. 104 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.104 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.
20. **bibliografia:** Lucertini, Sansepolcro. *Biblioteca comunale*, pp. 219-220.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 116
5. **segnatura:** J.103
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI metà (post 1555)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 78
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sui margini destro e sinistro superiori (ff. 2-81), che parte da 2 per caduta del foglio iniziale e lacunosa e non del tutto seguibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-78).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia di recupero da manoscritto del sec. XII.
13. **autore identificato:** Francesco Bercordati (religioso camaldolese vissuto nel sec. XVI (cfr- Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 39).
14. **titolo:** Cronaca di Borgo San Sepolcro (a. 800-1555).
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-78v (in italiano; acefalo). All'interno del piatto anteriore: "Francesco di Bartolommeo Bercordati Cronaca del Borgo San Sepolcro" (sec. XVI).
17. **possessore individuato:** Sul piatto anteriore si susseguono almeno tre annotazioni di mani diverse: "Nel 1779 fu comprato il presente libro da me Cavaliere Antonio Vincenzo Gherardi dal signor canonico Domenico Lippi per £ 36"; "Dell'avvocato Giovan Maria Giovagnoli acquistato dal signor cavaliere Piero Gherardi" (sec. XIX); "Dono del sindaco Francesco Giovagnoli alla Biblioteca del Comune di San Sepolcro li 20 settembre 1900" (per le figure dei due Giovagnoli cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 113-114). Sulla coperta anteriore segnatura precedente: "J.117". Il manoscritto è identificabile nella sezione "Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro" (Cronaca di Borgo San Sepolcro) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.107 (corretto a matita in 103) e al nr. 107 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900. Per il codice si possono postulare i seguenti passaggi di proprietà: Bercordati > Lippi > Gherardi > Giovagnoli > Biblioteca comunale.
18. **segnature precedenti:** J.107 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: molti fogli sono distaccati. Restauro.
20. **bibliografia:** Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 39; 20. **bibliografia:** Czortek, *Un'Abbazia, un Comune*, pp. 9, 37, 50, 82-83, 111, 116, 150.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 117
5. **segnatura:** J.104/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII<sup>1</sup>.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 181
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore che salta 305 (pp. 1-328), proseguita a matita da mano recente (pp. 329-363).
11. **dimensioni:** cm 28,5 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semifloscia.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** A f. Ir (sec. XIX): “Statuti delle cause civili della città di Borgo San Sepolcro 1577”. Indice alle pp. 348-350. Il testo (vergato alle pp. 1-327; in latino) si divide in due libri: Liber I per le cause civili (cap. 78) e Liber II per le cause penali (cap. 63). Al termine di p. 327 si legge: “Copiavi ego Marcus Segalonius”.
17. **possessore individuato:** Sul piatto anteriore: “Statuti delle Cause civili del Borgo San Sepolcro 1577”; segnatura precedente: “J.106” (ripetuta sul margine superiore ed inferiore). A p. 1 timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto a p. 356). Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “A” e segnatura: “S.23” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Statuti delle cause civili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.106 (corretto a matita in 104) e al nr.106 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** S.23 (sec. XIX); J.106 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto; i ff. II-III e le pp. 356-363 sono distaccate dalla compagine.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 118
5. **segnatura:** J.104/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1746 gennaio 13.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. XI, 128.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore (pp. 1-192) interrotta, proseguita a matita da mano recente (pp. 193-256).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone con dorso scoperto.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo Sano Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** A f. IIIr frontespazio: “Statutum de causis et quaestionibus civilibus in civitate Sancti Sepulcri agitandis”; segue il nome del copista totalmente inchiostro e infine indicazione dell’anno di copia: “In civitate Burgi Sancti Sepulcri anno Domini MDCCXLVI Idibus iuanuarii”. Indice iniziale ai ff. Vr-VIIv, testo alle pp. 1-190 e “Index materiarum” (a rubrica) alle pp. 193-250.
17. **possessore individuato:** A f. IIr: “Donato dal signor Croci” (sec. XIX). Il possessore qui indicato come “signor Croci” ha donato alla Biblioteca anche il ms. 140. A f. IIv: “Ex libris Iosephi Mariae Zanchi Biturgensis” (sec. XVIII). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Statuti delle cause civili) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.106 (corretto a matita in 104) e al nr.106 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.106 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 119
5. **segnatura:** J.105
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII (1673-1687)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 84
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore saltuaria e non del tutto seguibile (ff. 1-79); numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-84).
11. **dimensioni:** cm 27,5 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Atti del processo intentato dai Serviti di Sansepolcro contro Giacomo Guerrini.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-83v (in italiano). Sul piatto anteriore nota di contenuto: “Borgo San Sepolcro. Processo de’ Padri de’ Servi contro Iacomo Guerrini”. A f. 3r: “Pro admodum reverendis patribus Sanctae Mariae Servorum contra dominum Iacobum de Guerino Guerinis MM. NN.”.
17. **possessore individuato:** Per il manoscritto si può postulare una provenienza dal locale convento di **Santa Maria dei Servi**. Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Processo dei Padri dei Servi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.108 (corretto a matita in 105) e al nr. 108 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.108 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: molte carte sono ossidate o lacere.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 120
5. **segnatura:** J.106
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1758
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 323, II'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-302), numerazione recente a matita sul margine sinistro inferiore (ff. 1-323), qui seguita.
11. **dimensioni:** cm 29 × 21 (ma occasionalmente di formato minore).
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida (di restauro).
13. **autore identificato:** Francesco Giuseppe Pignani (cfr. Czortek, *Famiglia Roberti*, p. 31).
14. **titolo:** Compendio storico della città di Borgo San Sepolcro (a. 800-1767).
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Compendio istorico di memorie fedelmente raccolte intorno alla origine, fondazione e proseguimento della città di San Sepolcro diviso in memorie dal sacerdote don Francesco Giuseppe Pignani della città suddetta anno Domini 1758” (ff. 2r-320r; in italiano).
17. **possessore individuato:** Nel codice sono inseriti alcuni bifogli a stampa (di formato minore): tra i ff. 59 e 62 è inserito un bifoglio (numerato 60-61) con “Veridica e distinta relazione della funesta ruina della terra di Montepiano nella diocesi di Chieti, occorsa il dì 24 giugno 1765” stampata in Roma, Perugia e Senigallia da Giuseppe Benedetto Calvani; tra i ff. 64 e 67 un bifoglio (numerato 65-66) con “Nuova, vera e distinta relazione di quanto è accaduto nella città di Sorau nella Lusazia inferiore appartenente alla Sassonia” stampato a Brescia e Fano da Giuseppe Leonardi; tra i ff. 207 e 210 un opuscolo (numerato 208-209) contenente una “Relatione de’ danni cagionati da terremoti sentiti nel Regno di Sicilia. Cavata dall’ultime lettere di Messina sotto li 28 gennaio 1693” stampato in Roma e Perugia da Francesco Desideri. Il f. 117 (di formato minore) contiene dei riferimenti al cavaliere aretino Guazzesi e al padre Bernardino Vestri. A f. 1r segnatura precedente: “J.109”. Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Compendio istorico) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.109 (corretto a matita in 106) e al nr. 109 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.109 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto (il codice è stato sottoposto ad un recente restauro).
20. **bibliografia:** Czortek, *Un’Abbazia, un Comune*, pp. 10, 22, 24, 34, 37, 50, 82, 101, 116, 150.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 121
5. **segnatura:** J.107
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1627-1643
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 97.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 6-107); numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-97).
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 13,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Libro di conti.
17. **possessore individuato:** Testo ai ff. 1r-90r (in italiano). A f. 1r: “Salvio Salvi”; seguono due timbri dell’**Accademia Tiberina** (sec. XIX) e della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto a f. 2r). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Libro di conti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.111 (corretto a matita in 107) e al nr. 111 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.111 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: i fascicoli finali sono laceri e semislegati; tracce di umidità. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 122
5. **segnatura:** J.108
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1762
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 20, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-20).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:** Cicerone.
14. **titolo:** Epistolae.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r frontespizio: "Spiegazioni di Cicerone fatte da me Francesco Gherardi nell'anno 1762". Testo ai ff. 1r-20v. Traduzione in italiano di Francesco Gherardi.
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Spiegazione di Cicerone) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.112 (corretto a matita in 108) e al nr. 112 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.112 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 123
5. **segnatura:** J.109
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 35.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-35).
11. **dimensioni:** cm 19 × 13.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Vita del beato Andrea Balducci (Servita, eletto Generale dell'Ordine nel 1300, morì nel 1314; cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 189-190, 193).
16. **nota di contenuto:** sul piatto anteriore: "Vita et costumi del beato Andrea Balducci dal Borgo San Sepolcro" (ff. 1r-33r; in latino).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione "Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro" (Vita e costumi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.113 (corretto a matita in 109) e al nr. 113 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.113 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffusa ossidazione della carta. Restauro urgente



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 124
5. **segnatura:** J.110
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1540-1552
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 46.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-46).
11. **dimensioni:** cm 21 × 13,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:** Cesare Pichi
14. **titolo:** Protocollo notarile.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Protocollo del notaro Cesare Pichi dall’anno 1540 al 1552” (ff. 1r-46v; mutilo; in latino).
17. **possessore individuato:** Sull’angolo esterno del verso dei fogli è visibile un’antica numerazione in cifre arabe. Per la famiglia Pichi cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 158-159 Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Protocollo) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.114 (corretto a matita in 110) e al nr. 114 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.114 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: inizio di sfasciolazione. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 125
5. **segnatura:** J.111
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** Sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 8, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-8).
11. **dimensioni:** cm 25 × 18,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Giovanni Maria Lancisi.
14. **titolo:** Lettera al nipote canonico Giuseppe Lancisi.
16. **nota di contenuto:** Copia della lettera originale; a f. 1r: "Lettera scritta dal monsignore Lancisi al signor canonico Lancisi dimostrandogli le obbligazioni nelle quali entra per essere destinato canonico nella basilica di Santa Maria in Trastevere e per bene incamminarsi al sacerdozio" (ff. 1r-8r; in italiano). A f. 8r: "Montefiascone li 28 aprile 1709". Per la figura di Giovanni Maria Lancisi medico cfr. Agnoletti, *Memorie di Sansepolcro*, p. 201 e Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 233-234). Per la figura di Giuseppe Lancisi, figlio di Francesco fratello di Giovanni Maria Lancisi, canonico di Santa Maria in Trastevere, Camarlengo del Clero romano e patrizio romano e morto a Sansepolcro nel 1760 cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 234-235.
17. **possessore individuato:** A f. Iv nota di possesso: "Di Salvio del fu Mario Salvi l'anno di Christo 1829". A f. 1r timbro dell'**Accademia Tiberina** (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Lettera) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.115 (corretto a matita in 111) e al nr. 115 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.115 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: ossidazione della carta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 126
5. **segnatura:** J.112
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1609-1841
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 93
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-93).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena di recupero da un manoscritto del sec. XIII, con dorso scoperto e piatto posteriore semidistaccato.
14. **titolo:** Libro d'entrate e uscite.
16. **nota di contenuto:** Ai ff. 3r-54v è vergato il conto spese per la tenuta della cantina di un locale convento femminile non meglio identificabile (relativo agli anni 1609-1820); ai ff. 54v-69v c'è un elenco di libri prestati (a f. 69r è registrato un prestito a Salvio Salvi di Gragnano), forse riferibile alla biblioteca del Seminario; segue ai ff. 77r-86r una nota di spese di Salvio Salvi (per gli anni 1831-1841). Sul piatto anteriore è vergata la data (1836"; all'interno del piatto anteriore due date "1840".
17. **possessore individuato:** A f. 1r è vergato il nome di "Francesco Maria Del Monte" (sec. XVIII). A f. 3r timbro dell'**Accademia Tiberina** (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione "Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro" (Libro d'amministrazione) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.116 (corretto a matita in 112) e al nr. 116 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.116 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: restauro alla legatura.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 127
5. **segnatura:** J.113
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XV (1427 ca.)
8. **materiale:** membr. (ff. 1-20) e cart. (ff. 21-24).
9. **consistenza:** ff. II, 24.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione antica sul margine destro superiore (ff. 37-56); numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-24).
11. **dimensioni:** cm 25,5 × 17,5.
12. **legatura:** legatura in assi con dorso in pelle.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Ordinamenti della Compagnia dei Santi Antonio e Iacopo di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Questi sono ordinamenti de la compagnia de santo Antonio et de santo Iacopo d’Anghiari” (ff. 1r-20v; in italiano). Segue un elenco di nomi di membri della Confraternita (ff. 21r-24v; add. sec. XVII-XVIII).
17. **possessore individuato:** A f. 2v, margine superiore data: “1427”. Il manoscritto non è identificabile negli inventario dei sec. XIX e XX.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 128
5. **segnatura:** J.114
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** Sec. XVI in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 70, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-147), che omette 79-80, 101-102 e 129-132 per caduta dei fogli relativi.
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Raccolta di componimenti poetici.
16. **nota di contenuto:** Il manoscritto raccoglie una ricca serie di componimenti di sette poeti biturgensi (pp. 1-148; in italiano): Bernardo Cungi, Carlo Dolci Donfredi, Giovanni Maria Bagnai, Niccolò Lucherini, Benedetto Titi, Pier Francesco Schianteschi, Francesco Graziani.
17. **possessore individuato:** La presenza a pp. 46-48 di una lunga annotazione di mano dell'umanista Niccolò Tani (che dette alle stampe a Venezia nel 1550 un'operetta grammaticale, per la quale cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, p. 247) consente di attribuire al predetto la copia dell'intero manoscritto. A p. 146 elenco di notizie biografiche relative ad alcuni poeti biturgensi, tra cui spicca il nome del copista Niccolò di Alessandro Tani (nato il 1 luglio 1481) con data finale "13 giugno 1502" (ma quasi certamente non afferente alla produzione del codice). A f. 1r margine inferiore due annotazioni di mani diverse: "Nell'Archivio Schianteschi l'anno 1797" (per la famiglia Schianteschi dei conti di Montedoglio (cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 218-220); "Di Salvio del fu Mario Salvi di Gragnano l'anno 1813". Alla compagine è allegato del materiale sciolto (*a, b* fogli singoli, *c/d, e/f* e *g/h* bifogli) con poesie in italiano (sec. XVIII), una delle quali firmata da Girolamo Gherardi) e una cedola (segnata *i*) con un elenco di portate per i pranzi di una giornata (sec. XVIII). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). A f. 1r-v timbri dell'**Accademia Tiberina** (sec. XIX). A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto altrove). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Rime) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.117 (corretto a matita in 114) e al nr. 117 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.117 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: ossidazione della carta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 129
5. **segnatura:** J.115
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII<sup>1</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 52 (IV + 48)
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente a matita (I-IV) sui quattro fogli iniziali della compagine; numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-50), che salta 43-44; numerazione.
11. **dimensioni:** cm 21,5 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo uniforme:** Corrispondenza poetica di diversi autori.
15. **nota di contenuto:** a f. Iir: "Lettere dell'illustrissimo e reverendissimo Monsignor Filippo Salviati vescovo della città di Sansepolcro, del signor priore Giovan Battista Picconi, del signor conte Fulvio Testi trascritte dal canonico Angelo Bettino dedicate" (pp. 1r-49; in italiano). Per Angelo Bettino cfr. anche il ms. 118. La raccolta consta di dodici lettere in endecasillabi, attribuibili agli autori precisati al f. IVv: monsignor Filippo Salviati (vescovo di Sansepolcro negli anni 1619-1634), Fulvio Testi (Ferrara 1593 - Modena 1646; poeta), Giovan Battista Picconi (priore di Baldignano) con alcune risposte.
16. **possessore individuato:** A f. Iir nota di possesso: "El molto reverendo don Piero Piccini parroco di Gragnano donò a me don Salvio Salvi il presente manoscritto questo dì 24 febbraio 1823" (per Pieri Piccini cfr. anche il ms. 117). A f. Ir timbri dell'**Accademia Tiberina** (sec. XIX) e della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto anche a f. Iir). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione "Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro" (Lettere) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.118 (corretto a matita in 115) e al nr. 118 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
17. **segnature precedenti:** J.118 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
18. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di umidità; i ff. 20-25 dono distaccati dalla compagine.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 130
5. **segnatura:** J.116
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1801
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 28.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-28).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Antonio Maria dal Borgo (OFM Cap.).
14. **titolo:** Catalogo di frati Cappuccini di Borgo San Sepolcro, Monterchi e adiacenze. Vite scelte.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r primo frontespizio: “Catalogo dei religiosi Cappuccini del Borgo San Sepolcro e delle sue adiacenze, alunni della Provincia di San Francesco con qualche particolare diligenza formato dal padre Antonio Maria dal Borgo esimio Provinciale Cappuccino l’anno 1801” (ff. 2r-8r; in italiano). A f. 9r secondo frontespizio: “Elogi di alcuni più rispettabili Cappuccini del Borgo San Sepolcro e sue adiacenze, già defonti e stati alunni della serafica Provincia di San Francesco dopo diligenti ricerche descritti dal padre Antonio Maria dal Borgo esimio Provinciale Cappuccino ad annalista l’anno 1801” (ff. 9r-26v; dal 1581 al 1790). Ai ff. 27r-28v indice.
17. **possessore individuato:** sul contropiatto anteriore nota di possesso: “Di Salvio del fu Mario Salvi l’anno 1812 dono dell’autore medesimo”. A f. 1r timbro dell’**Accademia Tiberina** (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Catalogo dei religiosi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.119 (corretto a matita in 116) e al nr. 119 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.119 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 131
5. **segnatura:** J.117
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1814
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 29.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-29).
11. **dimensioni:** cm 25 × 19.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Raccolta di componimenti poetici.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Carmina plurium poetarum Burgi Sancti Sepulcri selecta ex opere illustrium Italarum poetarum anno Domini 1814” (ff. 1r-29v; in latino e italiano). Sono raccolti componimenti di Giovanni Maria Bagnai, Girolamo Nomi, Roberto Titi, Cristoforo Nuti, Pietro Gherardi, Giovanni Maria Gherardi, Pietro Paolo Muglioni, Silvestro Mercati (possessore del ms. 66), Pier Francesco Schianteschi, Michelangelo Roti, Pietro Piccini (curato di Gragnano e possessore del ms. 115).
17. **possessore individuato:** A f. Ir nota di possesso: “Di Salvio Salvi della Villa di Gragnano l’anno 1814” e timbro dell’**Accademia Tiberina** (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Carmina) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.120 (corretto a matita in 117) e al nr. 117 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.120 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 132
5. **segnatura:** J.118
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 45, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore dei ff. 11-44 (pp. 1-67); numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-45).
11. **dimensioni:** cm 26 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Romano Alberti (1485-1562 ca.).
14. **titolo:** Trattato della nobiltà della pittura.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 1r frontespizio: "Trattato della nobiltà della pittura composto ad instantia della venerabile Compagnia di San Luca et nobile Accademia delli Pittori di Roma da Romano Alberti della città del Borgo Santo Sepolcro MDLXXXIV" (pp. 1-68; in italiano). Con indice ai ff. 4r-8r. A f. 2r il canonico Angelo Bettino (estensore del ms. 115) ha allegato una lettera di dono al signor Giovanni Benigni (con data 18 ottobre 1646). A f. 10r disegno di penna; a f. 10v sonetto (con inc.: Quando fu di pittura il volto chiaro). A f. 44v sottoscrizione dell'autore: "Io Romano Alberti dal Borgo Santo Sepolcro composi la presente opera in Roma nel M.D.L.XXX.IV a laude e gloria de Dio mano propria" (il codice è dunque un autografo d'autore, per il quale si veda Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 24-26 e Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, p. 225). Il testo (dedicato a Monsignor Alfonso Gesualdo, cardinale di S.R.C. e protettore del Regno di Napoli) è edito in: *Trattato della nobiltà della pittura. Composto ad instantia della venerabil Compagnia di S. Luca et nobil'Accademia delli pittori di Roma. Da Romano Alberti della città del Borgo San Sepolcro. Con licenza de' superiori*, Roma, per Francesco Zanetti, anno MDLXXXV.
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro dell'**Accademia Tiberina** (sec. XIX); segue: "Donato nel 1789 al cavalier Antonio Vincenzo Gherardi dal signor canonico Silvio Migliorati (per il quale cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 137). Il presente trattato fu stampato in Roma nell'anno 1585 come apparisce ancora da una nota ne la Vita di Piero della Francesca egualmente ri[...] scritta dal famoso Giorgio Vasari nell'ultima edizione di Livorno di Franco Coltellini del 1767 pag. 206 del [...] 2". Segue altra nota di possesso: "Di Salvio del fu Mario Salvi l'anno di Christo 1812". Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera A (= Arte. Trattato) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.122 (corretto a matita in 118) e al nr. 122 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.122 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono: leggera ossidazione della carta.
20. **bibliografia:** Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 24.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 133
5. **segnatura:** J.119
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1818
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 8, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-16).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:** Giuseppe Maria Brocchi (1687-1751).
14. **titolo:** Vita del beato Bartolomeo Magi di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Descrizione o sia relazione della nascita, vita, morte e miracoli del venerabil servo di Dio beato Bartolomeo Nuzi (o più verisimilmente Magi) d’Anghiari de’ Minori Osservanti. Trascritte *ad licteram* dal padre Barnaba Nesi del medesimo ordine dimorante nel convento di Santa Maria presso Empoli nel mese di giugno 1818 per memoria di detto convento, ricavata dal tomo secondo parte seconda delle *Vite de’ santi e beati Fiorentini, scritta dal dottor Giuseppe Maria Brocchi protonotario apostolico, sacerdote, accademico Fiorentino ed Etrusco, rettor del Seminario*, stampato in Firenze 1761 presso Gaetano Albizini” (pp. 1-16; in italiano). *Editio princeps* in Brocchi, Giuseppe Maria, *Vite de’ santi e beati fiorentini scritte dal dottor Giuseppe Maria Brocchi protonotario apostolico, e rettore del Seminario di Firenze. ...* - In Firenze: Albizzini, Gaetano, 1742-1761. Per l’autore Giuseppe Maria Brocchi cfr. Baggiani, L., *Giuseppe Maria Brocchi. 1687-1751. Sacerdote ed erudito del Settecento fiorentino e la Villa di Lutiano Vecchio in Mugello*, Firenze, Polistampa, 2004. Il beato Bartolomeo Magi di Anghiari (1460-1510), francescano, fece edificare in Anghiari la chiesa e il convento di Santa Croce.
17. **possessore individuato:** Il copista del codice è l’osservante Barnaba Nesi, che stende la lunga prefazione a f. Ir. A f. Ir timbro dell’ordine dei frati Minori (dal cui ambiente probabilmente proviene). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Descrizione) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.126 (corretto a matita in 119) e al nr. 126 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.126 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: restauro.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 134
5. **segnatura:** J.120
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** Sec. XVI<sup>1</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 36, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-36).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in carta.
13. **autore identificato:** M. Aggiunti.
14. **titolo:** Rappresentazione della vita del beato Ranieri Rasini dal Borgo San Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** A f. 1r: "Representatione del beato Ranieri recitata l'anno 1532 il giorno di Pentecoste da la Confraternita de la Madonna dele Grazie in città San Sepolcro composta da l' eccellentissimo dottor di legge messer M. Aggiunti" (ff. 1r-32v; in italiano). La figura dell'autore M. Aggiunti non è meglio identificabile (cfr. Maggini, *Il beato Ranieri*, pp. 222-223). Per la vita del beato Ranieri Rasini morto il 1 novembre 1304 cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, pp. 183-186 e Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, p. 191. La rappresentazione fu messa in scena il giorno di Pentecoste del 1532 sul sagrato della chiesa di San Francesco.
17. **possessore individuato:** Sul piatto anteriore si susseguono più annotazioni sul contenuto del codice (di mani diverse): "Componimento di M. Aggiunti dottor di legge" (sec. XX); "Representatione del beato Raniero Rasini dal Borgo a San Sepolcro Minore conventuale (sec. XVI)"; "Questa rapresentazione fu data a me Luigi Buitoni dal signor Tonini nipote ed erede del fu padre maestro Giuseppe Baldese di Pietra Santa [sopra al rigo] già Minore conventuale ..." (con data 22 settembre 1823). Per Luigi Buitoni cfr. Agnoletti, *Memorie di Sansepolcro*, p. 133 (anno 1841). Sul dorso note di contenuto e segnatura: "83" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione "Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro" (Rappresentazione) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.125 (corretto a matita in 120) e al nr. 125 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 83 (sec. XIX); J.125 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di umidità, molti fogli sono laceri. Restauro urgente.
20. **bibliografia:** Maggini, *Il beato Ranieri*, pp. 193-228; Maggini, *Rappresentazione del b. Ranieri*, pp. 229-287.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 135
5. **segnatura:** J.121
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII<sup>2</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 16.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-15).
11. **dimensioni:** cm 23 × 17,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Pier Francesco Versari.
14. **titolo:** Il supplizio dei cicisbei.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Il supplizio de’ cicisbei o sia la canna critica misuratrice delle di loro operazioni estesa a’ palmi in un’ora malinconica che comprende il loro maldestino e biasimi. Trattenimento giocoso per la Compagnia di Carperone Scifraversi” segue di mano del possessore Salvio Salvi “cioè di Pier Francesco Versari vedi meglio in fine del presente libercolo” (ff. 1r-15v; in italiano). Pier Francesco Versari (morto a Sansepolcro nel 1785), meglio noto con lo pseudonimo di Carperone Scifaversi, fu poeta e membro di varie Accademie, come quella degli Apatisti di Firenze e quella degli Arcadi a Roma (cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 248-249).
17. **possessore individuato:** A f. 15v di mano di Salvio Salvi notizie biografiche sull’autore dell’opera: “Scrisse il presente Supplizio compiuto in Roma il reverendo padre Pier Francesco Versari prete secolare della città di Borgo San Sepolcro segretario dell’eminentissimo cardinale Domenico Orsini d’Aragona romano, nascosto sotto l’anagramma di Carperone Scifraversi come apparisce dal frontespizio del presente libercolo ...”. Domenico Orsini d’Aragona fu cardinale di S.R.M. e visse nel 1779-1789. A f. 1r nota di possesso: “Di me Salvio Salvi 1804”; a fianco timbro dell’**Accademia Tiberina** (sec. XIX). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Il supplizio dei cicisbei) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.121 e al nr. 121 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.121 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 136
5. **segnatura:** J.122
6. **tipologia:** composito
7. **datazione:** 1725
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 144, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-144); numerazione coeva ai ff. 53-143 (ff. 1-91). Si individuano due sezioni: rispettivamente ff. 1-52 e ff. 53-144.
11. **dimensioni:** cm 14 × 9,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena di recupero, da manoscritto del sec. XIII.
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto a f. 2r). A f. Iv breve notizia storica: “Il viaggiatore napoletano l'abate Giuseppe Vespoli, figlio naturale del marchese Vespoli, ebbe la bontà di venirmi a trovare in Assisi il dì 22 luglio 1759”. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Compendio di logica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.127 (corretto a matita in 122) e al nr. 127 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.127 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: diffuse tracce di umidità; piatto posteriore semidistaccato.

#### **Sez. I (ff. 1-52)**

13. **autore identificato:** Nicola Maria dal Borgo.
14. **titolo:** Compendio della Logica di Aristotele (ff. 2r-30v; in latino)
16. **nota di contenuto:** a f. 1r nota di contenuto: “Compendium Logicae studio et labore fratris Nicolai a Biturgia confectum ad mentem doctoris subtilis anno 1725”. A f. 30v: “Per fratrem Nicolaum Maria a Biturgia ... 1729”.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Ricettario (ff. 31r-52r; in latino)

#### **Sez. II (ff. 53-144)**

13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sui dogmi (ff. 53r-91r; in latino)
16. **nota di contenuto:** a f. 53r: “Notationes quaedam ad Dogmativam spectantes”.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 137
5. **segnatura:** J.123
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1665 ca.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 44
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-46), che salta da 37 a 40.
11. **dimensioni:** cm 27 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Leone Pichi
15. **titolo uniforme:** Perizia a fini processuali e giudiziari.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “Computo de Leone de Pichis in causa vertente inter administratores et executores donationis admodum reverendissimi domini Philippi de Farsettis et responsiones rationesque in ipsis factae a frate Carulo servita de Buraccis ... anno Domini 1665 die 22 mensis martii” (ff. 1r-46v; in italiano).
17. **possessore individuato:** Il codice probabilmente proviene dal convento di **Santa Maria dei Servi**. Sulla coperta superiore: “Al padre Costantino Chellini della Santissima Annunziata di Fiorenza”; segue: “Conti del signor Leone”. Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Computo) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.128 (corretto a matita in 123) e al nr. 128 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.128 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffusa ossidazione della carta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 138
5. **segnatura:** J.124/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 461.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-926) che salta da 88 a 93.
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida semidistaccata sul dorso.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili (1533-1590).
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: “La filosofia imparata dagli esperimenti e dall’accurata osservazione degli avvenimenti naturali opera postuma di Flaminio Nobili de Filiis Guidi gentil’uomo lucchese” (pp. 1-906; in italiano). L’autore, nato a Lucca, fu professore di Logica a Pisa e accademico degli Oscuri (cfr. P. Paganini, *Flaminio Nobili: studio biografico*, Torino, 1884).
17. **possessore individuato:** A f. IIIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “N” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 139
5. **segnatura:** J.124/ II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 376.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-786), che salta da 100 a 117, da 236 a 247, da 648 a 657.
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “Parte seconda de’ discorsi filosofici ne’ quali si dimostrano l’indol, le virtù, le forze e le prerogative della mente humana vera imagine di Dio di Flaminio Nobili de filiis Guidi gentihuomo lucchese” (pp. 1-786; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. IIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “N” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 140
5. **segnatura:** J.124/ III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VII, 356, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-712).
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. Iir: "Parte terza de' discorsi filosofici ne' quali si parla delle nature astratte ..." (pp. 1-710; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. Iir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "N" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 141
5. **segnatura:** J.124/ IV
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VII, 377.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-758), che salta da 752 a 757.
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida semidistaccata dal dorso.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. Iir: “Parte quarta de’ discorsi filosofici, ne’ quali si considera la vita humana” (pp. 1-751; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. Iir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “N” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 142
5. **segnatura:** J.124/ V
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 409.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-818).
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: “Parte quinta della filosofia naturale” (pp. 1-808; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. IIIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “N” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 143
5. **segnatura:** J.124/ VI
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VII, 401.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-802).
11. **dimensioni:** cm 27 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Trattato di filosofia naturale.
16. **nota di contenuto:** a f. Iir: “Parte sesta de’ discorsi di filosofia naturale” (pp. 1-790; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. Iir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “N” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Filosofia imparata dagli esperimenti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.129 (corretto a matita in 124) e al nr. 129 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (in 6 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.129 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 144
5. **segnatura:** J.125
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 62
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-62).
11. **dimensioni:** cm 27,5 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone priva del piatto anteriore, con dorso scoperto.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Indice del Trattato di filosofia naturale di Flaminio Nobili.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Indice delle proposizioni contenute nella prima parte della Filosofia naturale” (ff. 1r-61r; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Per il codice si presume una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII) e quindi dal locale **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Discorsi della vita mistica) dell’inventario dell’800 alla segnatura J.130 (corretta a matita in 126), in cui figura come allegato ai tre volumi indicati nella voce: “Con un quarto volume contenente l’indice delle proposizioni contenute nella Filosofia naturale”; nell’inventario del ‘900 esso è compreso al nr. 130 (come allegato ai tre volumi “Discorsi della vita mistica”).
18. **segnature precedenti:** J.130 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: i fascicoli sono slegati e in fase di distacco. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 145
5. **segnatura:** J.126/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VI, 524.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore (pp. 1-1048).
11. **dimensioni:** cm 27 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili (1533-1590).
14. **titolo:** Considerazioni sulla vita mistica.
16. **nota di contenuto:** a f. IVr: “Discorsi della vita mistica e contemplativa in confutatione degl’errori de’ Quietisti. Parte prima” (ff. V-VI e pp. 1-1048; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera lettera F (= Filosofia. Discorsi della vita mistica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.130 (corretto a matita in 126) e al nr. 130 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (con errata indicazione in 4 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.130 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 146
5. **segnatura:** J.126/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 507.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore (pp. 1-1014).
11. **dimensioni:** cm 27 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili (1533-1590).
14. **titolo:** Considerazioni sulla vita mistica.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: “Discorsi della vita mistica e contemplativa in confutatione degl’errori de’ Quietisti. Parte seconda” (ff. V e pp. 1-1014; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera lettera F (= Filosofia. Discorsi della vita mistica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.130 (corretto a matita in 126) e al nr. 130 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (con errata indicazione in 4 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.130 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 145
5. **segnatura:** J.126/III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VII, 491.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione sul margine destro superiore (pp. 1-982). Le pp. 589-982 presentano una precedente paginazione, parzialmente depennata.
11. **dimensioni:** cm 27 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Flaminio Nobili.
14. **titolo:** Considerazioni sulla vita mistica.
16. **nota di contenuto:** a f. VIr: “Considerationi intorno al libro intitolato Concordia tra la fatica e la quiete nell’orazione. Parte terza de’ trattati mistici” (pp. 1-981; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera lettera F (= Filosofia. Discorsi della vita mistica) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.130 (corretto a matita in 126) e al nr. 130 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900 (con errata indicazione in 4 voll.).
18. **segnature precedenti:** J.130 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 148
5. **segnatura:** J.127
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII-XVIII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 243.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-475), che parte dal terzo foglio della compagine, errata e non del tutto seguibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-243).
11. **dimensioni:** cm 27,5 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in cartone semidistaccata dal dorso.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Il capitolo fratesco.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Il capitolo fratesco poema” (ff. 1r-242v; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. 1r nota di donazione: “Ex dono P. F. M. I. Bartolomeo Tarugi in Carbonaia 1759”; sotto timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. 243v altra nota di possesso: “Questo libro è di me Cosimo Tarugi”. Sul dorso note di contenuto, lettera classificatoria “T” e segnatura “E” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Il capitolo fratesco) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.131 (corretto a matita in 127) e al nr. 131 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** E (sec. XIX); J.131 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo, che richiede un intervento di consolidamento.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 149
5. **segnatura:** J.128
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII in. (post 1706).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 172.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-376), che salta da 256 a 287 per caduta dei fogli relativi.
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** Francesco Antonio Febei (1652-1706; Gesuita e professore presso il Collegio Romano).
14. **titolo:** Trattato sui sacramenti.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr: “De sacramentis novae legis disputationes scholasticae auctore Ioanne Francisco Phaebeo” (pp. 1-364; in latino) con errore nell’indicazione del nome.
17. **possessore individuato:** La mano che ha esemplato il codice è la stessa dei successivi mss. 129 e 130. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “F” (sec. XIX). Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 40 × 33; ripiegato) con “Conclusiones Theologicae de sacramentis in genere -- Romae ex typographia Komarek prope Turrim de Grillo 1706”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Maronitarum a Simone Avodio Hesronita eiusdem Collegii alumno anno 1706”. La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De sacramentis) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.135 (corretto a matita in 128) e al nr. 135 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.135 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 150
5. **segnatura:** J.129
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII in. (post 1705).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 201.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-375), proseguita a matita da mano recente (pp. 376-400).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida su cartone.
13. **autore identificato:** Francesco Antonio Febei (1652-1706).
14. **titolo:** Trattato sul mistero dell'Incarnazione.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: "De misterio incarnationis verbi divini patris Francisci Antonii Phoebei" (pp. 1-375; in latino).
17. **possessore individuato:** La mano che ha esemplato il presente codice è la stessa dei mss. 128 e 130. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 36 × 36; ripiegato) con "Conclusiones Theologicae de divino verbo incarnato -- Romae ex typographia Iohannis Iacobi Komarek Bohemi prope Turrim de Grillo 1705". "Disputabantur publice in Collegio Romano Societatis Iesu a PP eiusdem societatis anno 1705". La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De misterio) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.136 (corretto a matita in 129) e al nr. 136 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.136 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 151
5. **segnatura:** J.130
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII in. (post 1707)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 182.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-324), proseguita a matita da mano recente (pp. 325-364).
11. **dimensioni:** cm 20 × 13.
12. **legatura:** legatura in pergamena
13. **autore identificato:** Giovanni Giacomo Panichi.
14. **titolo:** Trattato sulla penitenza, virtù e sacramento.
16. **nota di contenuto:** a f. IIr nota di contenuto: “De paenitentia, virtute et sacramento auctore patre Ioanne Iacobo Panicio” (pp. 1-362; in latino).
17. **possessore individuato:** La mano che ha esemplato il presente codice è la stessa dei precedenti mss. 128 e 129. Alla fine della compagine è incollato un manifesto a stampa (dimensioni 42 × 35; ripiegato) con “Conclusiones Theologicae de paenitentia, virtute et sacramento -- Romae ex typographia Komarek prope Turrim de Grillo 1707”. “Disputabantur publice Romae in Collegio Romano Societatis Iesu a patribus eiusdem societatis”. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. De penitentia) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.137 (corretto a matita in 130) e al nr. 137 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.137 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 152
5. **segnatura:** J.131
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 127.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-127).
11. **dimensioni:** cm 15,5 × 11.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Trattato sulla Metafisica e la Logica di Aristotele.
16. **nota di contenuto:** a f. 83r: “In universam Aristotelis Logicam”. Testi ai ff. 1r-83r e 83r-127r (in latino).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. Discorsi filosofici) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.141 (corretto a matita in 131) e al nr. 141 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.141 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: senza legatura, fogli laceri; i fascicoli sono slegati e la compagine in fase di sfaldamento; l’angolo superiore è stato intaccato dalle fiamme. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 153
5. **segnatura:** J.132
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII seconda metà (a f. 50v 1678)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 135
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-135).
11. **dimensioni:** cm 13 × 10.
12. **legatura:** legatura in pergamena (rilegato a rovescio).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Repertorio alfabetico di diritto canonico.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff.1r-124r (in latino). Il repertorio è disorganico e raccoglie materiale di tipo giuridico o confessionale.
17. **possessore individuato:** A f. 50v: “Datum Romae die 7 martii 1678 Aloysius card. Homodeus. Loco sigilli. Michael Angelus Riccius secretarius”. Sul contropiatto anteriore datazione: “Dec. Alex. 6 feb. 1657”. Alcuni riferimenti all’ordine dei Frati Minori (f. 112v) e a Giovanni di Capestrano (ff. 92v-93r) lasciano presumere una provenienza da ambito francescano. Il manoscritto è identificabile alla lettera T (= Teologia. Appunti teologici) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.143 (corretto a matita in 132) e al nr. 143 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.143 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: tracce di umidità e ossidazione.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 154
5. **segnatura:** J.133
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1692
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 105.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-105).
11. **dimensioni:** cm 21 × 27 (sic).
12. **legatura:** legatura in pergamena
13. **autore identificato:** Giulio Quirini.
14. **titolo:** Oratorio a cinque voci in onore di san Filippo Benizi.
16. **nota di contenuto:** A f. 1r: “San Filippo Benizii Oratorio a cinque voci con strumenti. Musica di frate Giulio Cesare Maria Quirini Servita, maestro di cappella della cattedrale di Foligno” (ff. 1r-105r). Fra’ Filippo Benizi, santo, fu fondatore e Generale dei Serviti di Maria († 1285).
17. **possessore individuato:** Sul contropiatto anteriore: “Quirini padre Giulio Cesare Maria 28 aprile 1692”. A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. 3r margine superiore esterno: “28 aprile 1692”. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “Q” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Musica. Oratorio) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.133 e al nr. 133 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.133 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 155
5. **segnatura:** J.134
6. **tipologia:** composito
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 243, III'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-225), proseguita a matita da mano recente (ff. 226-244).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Antonio Vieira (Lisbona 1608 - Salvador da Bahia 1697; Gesuita e predicatore).
15. **titolo elaborato:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** A f. Iir: "Sermones varios" (ff. 115-225; in portoghese). La compagine presenta otto unità a stampa e una sezione manoscritta (ff. 115-231). La parte a stampa costituita da cinque edizioni di Sermoni del gesuita Antonio Vieira, così distribuiti: Sermone funebre (s.n.t., ai ff. 1-17); Sermoni per il Tempo (Lisbona 1655, ai ff. 18-44); Sermoni (Lisbona 1654, ai ff. 45-58); Sermone per san Giovanni Battista (Evora 1659, ai ff. 59-74), Sermone per sant'Antonio (Lisbona 1645, ai ff. 75-88), Sermone per san Giuseppe e varie festività (Evora 1659, ai ff. 89-100), Sermoni per varie festività del Tempo e dei Santi (Lisbona 1642, ai ff. 101-114); Sermoni per sant'Antonio di Sales (Coimbra 1665, ai ff. 232-242). L'indice finale (al f. I'r) è completo.
17. **possessore individuato:** A f. 1r, margine superiore, nota di possesso: "Collegii Biturgensis Societatis Iesu". Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "V" (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile alla lettera O (= Oratoria sacra. Oraçam) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.138 (corretto a matita in 134) e al nr. 138 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.138 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 156
5. **segnatura:** J.135
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1843
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 266
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-264), che ripete 42, salta 118, ripete 167, ripete 213.
11. **dimensioni:** cm 19,5 × 12,5.
12. **legatura:** legatura in carta.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Esercizi di traduzione dall'italiano al latino.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-262v (in italiano).
17. **possessore individuato:** Ai ff. 235r e 247r datazione espressa: "1843". A f. 1r nota di possesso: "Hic liber est Benedicti P[\*\*\*] qui (*segue*: 28 septembris *depennato*) quarto kalendas octobris Romam pervenit et kalendas octobris operam dare incepit eadem civitate seu Urbe studiis ex Serravalle Diocesis Camerinensis". A f. 257v nota di possesso: "Questo libro è di me Antonio Goracci". Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Esercizi) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.140 (corretto a matita in 135) e al nr. 140 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** J.140 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: tracce di umidità e ossidazione.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 157
5. **segnatura:** J.136
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII ex. - XIX in. (ante 1809)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 309.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-650), errata e non del tutto restituibile; numerazione recente a matita sul margine destro inferiore (ff. 1-309).
11. **dimensioni:** cm 30 × 21.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena (parzialmente distaccato).
13. **autore identificato:** Luigi Seriacopi.
14. **titolo:** Componimenti poetici.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: "Poesie varie scritte dal don Luigi Seriacopi per proprio divertimento in Foiano. Tomo I" (ff. 1r-309v; in italiano). Raccolta di componimenti poetici, sonetti e madrigali realizzati dall'autore tra la fine e gli inizi dei sec. XVIII e XIX, ma probabilmente ricopiati nel presente codice entro il primo decennio del sec. XIX.
17. **possessore individuato:** Alcuni componimenti sono corredati di datazione, che permettono di collocare la stesura del codice grosso modo agli anni 1802-1809. A f. Ir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul contropiatto anteriore è incollata l'immagine a stampa di Pietro Metastasio. Sul dorso note di contenuto, "Tomo I", lettera classificatoria "S" e segnatura "130" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Poesie varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.132 (corretto a matita in 136-137) e al nr. 132 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **segnature precedenti:** 130 (sec. XIX); J.132 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 158
5. **segnatura:** J.137
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII ex. - XIX in. (ante-1806)
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 306.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-608) errata; numerazione coeva sul margine destro inferiore (1-306).
11. **dimensioni:** cm 30 × 21.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:** Luigi Seriacopi.
14. **titolo:** Componimenti poetici.
16. **nota di contenuto:** sulla controguardia anteriore: “Libbro secundo delle Poesie del don Luigi Seriacopi ...” (ff. 1r-306v; in italiano). Raccolta di componimenti poetici, sonetti e madrigali realizzati dall'autore tra la fine e gli inizi dei sec. XVIII e XIX, ma probabilmente ricopiati nel presente codice entro il primo decennio del sec. XIX.
17. **possessore individuato:** A f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “S” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Poesie varie) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.132 (corretto a matita in 136-137) e al nr. 132 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.
18. **signature precedenti:** J.132 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 159
5. **segnatura:** J.138
6. **tipologia:** raccolta sfasciolata
7. **datazione:** sec. XIV-XIX
8. **materiale:** cartaceo (e membr.).
9. **consistenza:** 5 libretti a stampa + 27 fascicoli cart. + 9 carte sciolte (cart. e membr.).
10. **spiegazione della consistenza:**
11. **dimensioni:** cm 32 × 23 (in media).
12. **legatura:** i vari fascicoli sono custoditi entro una busta di cartone.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Miscellanea di spartiti e opere musicali.
16. **nota di contenuto:** il materiale raccolto entro la busta è in parte a stampa e in parte manoscritto. Si contano quattro libretti a stampa; lib. *a*: Matteo Coferati, *Scolare addottrinato*, Firenze 1708; lib. *b*: *Scolare addottrinato nelle regole del canto fermo*, Firenze 1765; lib. *c*: *Delle mutazioni* (senza note tipografiche); lib. *d*: Costanzo Porta, *Musica in introitus missarum*, Venezia 1588 (con nota di possesso: “Conventus Burgi”). Seguono 27 fascicoli cartacei manoscritti con composizioni per strumenti vari (numerati 1-27, prevalentemente del sec. XIX<sup>1</sup>). Infine seguono 8 carte sciolte (numerate 1-8, prevalentemente del sec. XIX) e il lacerto di un bifoglio membranaceo (numerato 9) proveniente da un corale del sec. XIV.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (= Musica. Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.134 (corretto a matita in 138) e al nr. 134 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.134 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 160
5. **segnatura:** J.139
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 290.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 5-365), non del tutto seguibile per la caduta di molte carte e perché variamente ricorretta, seguita da foliazione seicentesca (ff. 366-385).
11. **dimensioni:** cm 36 × 24,5.
12. **legatura:** senza legatura (conservato entro carta velina).
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro (lib. I-V).
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a p. 1: “Prohemium Statutorum magnificae Civitatis Burgi Sancti Sepulchri”. Testo alle pp. 5-365 (in latino). I libri sono così ripartiti: lib. I-III in latino, lib. IV (danno dato) - lib. V (gabelle) in italiano. Pubblicati il 13 gennaio 1583; con aggiunte e allegazioni di materiale pertinente (ma disorganico) fino all’anno 1675.
17. **possessore individuato:** Su cartellino applicato su lacerto di una vecchia busta cartacea note di contenuto e segnatura: “N. 142” (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile nella sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Statuti ed Atti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.144 (corretto a matita in 139) e al nr. 139 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.144 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione pessimo: tutti i fogli e i fascicoli della compagine sono completamente slegati (con alcune carte totalmente asportate, come si evince dai numerosi salti di numerazione); le carte sono lacere e deteriorate e in parte perdute. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 161
5. **segnatura:** J.140
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** Sec. XVII.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I,80 (II-IV + 1-87).
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-81), che tralascia i primi tre fogli della compagine (numerati II-IV), proseguita a matita da mano recente (ff. 82-87).
11. **dimensioni:** cm 41 × 27,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro (lib. II-III).
16. **nota di contenuto:** Copia parziale degli Statuti del 1577: lib. II de causis civilibus, lib. III de causis criminalibus (in latino). A f. Iir, margine superiore: "Index libri secundi Statutorum de causis civilibus". A f. 1r, margine superiore, altra nota di contenuto: "Liber secundus Statutorum civitatis Sancti Sepulchri". Sul piatto anteriore ulteriore nota di contenuto: "Statuta Burgi Sancti Sepulchri de anno 1450". Testo ai ff. Iir-IIIr e alle pp. 1r-81r (in latino).
17. **possessore individuato:** A f. Ir nota di dono (sec. XIX): "Donato dal signor Croci" (il possessore ha donato anche il ms. 104/II con altra copia degli Statuti del 1577). Sul dorso note di contenuto e segnatura "143" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile al nr. 145 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (Statuta Burgi S. Sepolcri).
18. **segnature precedenti:** 143 (sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 163
5. **segnatura:** J.141
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 109.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-109).
11. **dimensioni:** cm 34 × 23.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro (lib. I).
16. **nota di contenuto:** Copia seicentesca dal lib. I degli Statuti (ff. 1r-101v), con aggiunte ai ff. 101v-108r. La redazione rispecchia per il lib. I quella offerta dal ms. J.139. A f. Iv: “Statuti della città di Borgo San Sepolcro del 24 dicembre 1571”. A f. 1r margine superiore: “Proemium Statutorum magnificae civitatis Burgi Sancti Sepulcri”.Precede ai ff. Iir-IIIv l’indice.
17. **possessore individuato:** Ai ff. Iir e 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “A” (sec. XIX). La presenza sul margine inferiore del dorso di tracce di una segnatura settecentesca in bianco (a pennello) su fondo rosso e bordatura azzurra lascia presumere per il codice una provenienza dal locale **Collegio dei Gesuiti** (sec. XVIII), dal quale è poi passato al **Seminario Vescovile**. Il manoscritto è identificabile nella sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Statuti) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.110 (corretto a matita in 141) e al nr. 110 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **signature precedenti:** J.110 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 164
5. **segnatura:** J.142
6. **tipologia:** cartella miscellea
12. **legatura:** i fascicoli sono conservati entro cartella in cartone.
15. **titolo uniforme:** Miscellanea storico-letteraria.
17. **possessore individuato:** La cartella raccoglie un insieme di 10 fascicoli. Sul dorso note di contenuto relative a 12 fascicoli raccolti entro la cartella, ma in realtà i fasc. 3, 7 e 8 sono smarriti; vi si trova un ulteriore fascicolo membranaceo (s.s.) non elencato sul dorso. Il manoscritto è identificabile nella sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (Manoscritti raccolti in una sola cartella) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.105 (corretto a matita in 142) e al nr.105 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.105 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. situazione **conservativa:** stato di conservazione discreto.

#### **Fasc. I**

7. **datazione:** 1747
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 4
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-4).
11. **dimensioni:** cm 29 × 20.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Memorie sulla nobiltà di Borgo San Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Memoria di fatto e di ragione per li nobili della città di San Sepolcro” (ff. 1r-4r; in italiano). A f. 4r: “In Firenze 1747 nella stamperia di Giovan Battista Stecchi alla Condotta”.
17. **possessore individuato:** a f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

#### **Fasc. II**

7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 16
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-16).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 20.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Manuale sull’allevamento degli uccelli.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Modo d’allevare, pigliare e custodire diversi uccelli” (ff. 1r-15r; in italiano).
17. **possessore individuato:** a f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

#### **Fasc. III (manca)**

#### **Fasc. IV**

7. **datazione:** 1829 aprile 1



8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 8
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-8).
11. **dimensioni:** cm 29 × 20.
13. **autore identificato:** Francesco Gherardi Dragomanni
14. **titolo:** Lettera al segretario municipale di Città di Castello Giustino Roti.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-6v (in italiano).
17. **possessore individuato:** a f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

#### **Fasc. V**

7. **datazione:** 1778 ottobre 10
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 34
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-30).
11. **dimensioni:** cm 29 × 20,5.
13. **autore identificato:** Ludovico Ramagli.
14. **titolo:** Storia ed albero genealogico della famiglia biturgense dei Gherardi.
16. **nota di contenuto:** Testo ai ff. 1r-34v (in italiano).
17. **possessore individuato:** a f. 1r (e successivi) timbro del notaio Ludovico Ramagli.

#### **Fasc. VI**

7. **datazione:** sec. XIX
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 74.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-74).
11. **dimensioni:** cm 31 × 21.
12. **legatura:** legatura in carta, strappato e distaccata dall'insieme.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Storia di Borgo San Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Historia Burgi Sancti Sepulcri" (ff. 1r-72r; in latino).
17. **possessore individuato:** a f. 1r nota di donazione: "Dono del prof. Corazzini alla Biblioteca Comunale di San Sepolcro ... ex cod. 25 plut. LXVI Bibliothecae Mediceo-Laurentianae" (Coleschi-Polcri, *Storia di Sansepolcro*, p. 161) e timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro (ripetuto anche a f. 2r). Sul piatto anteriore "Commentariolum de rebus Burgi Sancti Sepulcri quod monachus collector iurium Abbatiae Burgi Sancti Sepulcri edidit anno 1454 ad Nicolaum V pontificem (vedi *Annales Camaldulenses* tomo VI pagina 4)". Sulla carta distaccata si legge una precedente segnatura: "Facente parte della cartella n° 105 lettera J".

#### **Fasc. VII (manca)**

#### **Fasc. VIII (manca)**

#### **Fasc. IX**

7. **datazione:** 1788 settembre 2
8. **materiale:** cartaceo

9. **consistenza:** ff. 6.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-6).
11. **dimensioni:** cm 30 × 20,5.
13. **autore identificato:** Marco Baccini
14. **titolo:** Relazione sullo sfruttamento delle acque del fiume Tevere.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Anglariensis seu Biturgiensis interdicti restitutorii die 2 septembris 1788” (ff. 1r-6r; in italiano).
17. **possessore individuato:** a f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. A f. 6r: “Restò confermata in tutte le sue parti dal magistrato dei Pupilli con sentenza de’ 22 settembre 1789”.

#### **Fasc. X**

7. **datazione:** 1766
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 2
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-2).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** entro cartellina cartacea.
14. **titolo:** Inventario dei beni appartenenti alla chiesa dei Gesuiti di Barcellona.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Nota delle robbe trovate appartenenti ai padri gesuiti in Barcellona l’anno 1766” (ff. 1r-2r; in italiano).
17. **possessore individuato:** sulla coperta timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

#### **Fasc. XI**

7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** f. 1
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore.
11. **dimensioni:** cm 27 × 20.
12. **legatura:** entro cartellina cart.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Storia di Borgo San Sepolcro.
16. **nota di contenuto:** testo al f. 1r-v (in italiano). Sulla cartella anteriore: “Fogli volanti. Alcuni appunti sulla storia di Borgo San Sepolcro”.
17. **possessore individuato:** sulla coperta timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

#### **Fasc. XII**

7. **datazione:** 1849 dicembre 26
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 4
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-4).
11. **dimensioni:** cm 28,5 × 20.
13. **autore identificato:** Jean Toulon.
14. **titolo:** Poesia abbecedaria per il ministro belga Blondeeel von Cuelebroek.

16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Dédié à son excellence monsieur Blondeel van Cuele Brough ministre plénipotentiaire de la Belgique près la S. P. Chonstantinople 26 décembre 1849” (ff. 2r-3v; in francese). Per il destinatario del componimento cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, p. 161.
17. **possessore individuato:** a f. 1r timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro.

**Fasc. s.s.**

7. **datazione:** 1634 aprile 25.
8. **materiale:** membr.
9. **consistenza:** ff. 4
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-4).
11. **dimensioni:** cm 21 × 15.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Diploma di laurea di Niccolò Maria Pichi.
17. **possessore individuato:** Testo ai ff. 1r-4r; in latino. A f. 1r si susseguono un cartellino cartaceo con precedente segnatura: “Cartella I/10” e timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro; sullo stesso foglio stemma nobiliare di Giuliano de’ Medici arcivescovo di Corsica e Sardegna. A f. 4r sottoscrizione del notaio Francesco Felloni. A f. 4v nota di donazione: “Alla Biblioteca Comunale di Sansepolcro dono di Francesco Lazzerini 28 gennaio 1913”.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 165
5. **segnatura:** J.143
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 66
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-66); numerazione coeva errata e non del tutto seguibile sul margine destro superiore dei ff. 20-66.
11. **dimensioni:** cm 13,5 × 10.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Prediche.
16. **nota di contenuto:** testo ai ff. 1r-63v (in latino e italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria "A" (sec. XIX). Il manoscritto è identificabile alla lettera R (= Religione. Pensieri spirituali) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.142 (corretto a matita in 143) e al nr. 142 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900. A f. 1r, lungo il margine e con significato poco chiaro, "Perugia. Alessandro Cancelli. 15 giugno 1630".
18. **segnature precedenti:** J.142 (Biblioteca Comunale; sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: molti fogli e fascicoli sono slegati.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 166
5. **segnatura:** J.144
7. **datazione:** Sec. XIV<sup>2</sup>-XV<sup>1</sup>
9. **consistenza:** ff. 26
14. **titolo:** Laudi

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 167
5. **segnatura:** J.145
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XIX<sup>2</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 95.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-95); paginazione coeva (pp. 1-47) sul margine superiore dei ff. 28-51.
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in carta, con piatto anteriore asportato.
13. **autore identificato:** Orazio.
15. **titolo uniforme:** Opera.
16. **nota di contenuto:** Si susseguono nell'ordine: le *Epistolae* (ff. 1r-23v; con traduzione in italiano); l'*Ars poetica* (ff. 28r-51v; con traduzione in italiano) e le *Odi* (ff. 71r-90v; con traduzione in italiano).
17. **possessore individuato:** Tra i ff. 90 e 91 è inserito un libretto a stampa con gli *Epodi* e i *Carmina* di Orazio. Alla compagine è allegato un bifoglio cartaceo con data al 1625. Il manoscritto è identificabile al nr. 146 dell'inventario del '900.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: tracce di umidità e ossidazione della carta.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 168
5. **segnatura:** J.146
7. **datazione:** Sec. XIV p.q.
9. **consistenza:** ff. II, 124, II'.
15. **titolo uniforme:** Antifonario.
17. **possessore individuato:** Convento di Sant'Agostino (OESA) di Sansepolcro.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 169
5. **segnatura:** J.147/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1684
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 385, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-385).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 15.
12. **legatura:** legatura in pergamena su cartone.
13. **autore identificato:** Federigo Nomi.
14. **titolo:** Il catorcio d'Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. 2r: "Il catorcio d'Anghiari. Poema eroicomico in ottava rima di Federigo Nomi al serenissimo principe Ferdinando di Toscana suo signore l'anno MDCLXXXIV". Il testo (vergato ai ff. 3r-384r; in italiano) è edito in: Federico Nomi, *Il catorcio d'Anghiari: poema eroi-comico in ottava rima del proposto Federigo Nomi. Con le note dell'avvocato Cesare Testi*, voll. 1-2, Firenze, Tipografia Daddi, 1830. Per l'autore cfr. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, pp. 235-237.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è autografo d'autore. Secondo una notizia riportata dall'editore Enzo Mattesini il codice è appartenuto *ab antiquo* alla famiglia Pichi-Graziani di Borgo Sansepolcro (cfr. *infra*). Sul dorso note di contenuto "A" (sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffuse tracce di umidità lungo il margine inferiore.
20. **bibliografia:** Mattesini: Federigo Nomi. *Il catorcio d'Anghiari*, pp. LI-LII (manoscritto indicato senza segnatura); Bianchini, *Federigo Nomi*, p. 292.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 170
5. **segnatura:** J.147/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 102.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-102).
11. **dimensioni:** cm 21 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena su precedente legatura membranacea (parzialmente visibile).
13. **autore identificato:** Cesare Testi.
14. **titolo:** Commento al Catorcio d'Anghiari di Federigo Nomi.
16. **nota di contenuto:** a f. Iv: "Annotazioni alla Catorceide dell'avvocato Cesare Testi" (sec. XVIII). Testo ai ff. 1r-99v (in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 171
5. **segnatura:** J.148
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 559 (ff. II-XXI + 1-539), V.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-539); i primi venti fogli della compagine sono stati numerati II-XXI da mano recente.
11. **dimensioni:** cm 30 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in pelle su assi di cartone con borchie.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro (lib. I-V).
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** Copia settecentesca degli Statuti: lib. I-III in latino; lib. IV-V in italiano; con riformagioni approvate al 1771. A f. IIr: “Statuta sive Iura municipalia civitatis Burgi Sancti Sepulcri” (ff. 1r-539r; in latino). Indice ai ff. IIIv-XIIIv.
17. **possessore individuato:**
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 172
5. **segnatura:** J.149/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII<sup>1</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 167, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-334).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 15.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Raccolta di estratti critico-letterari da autori dell'antichità.
16. **nota di contenuto:** a f. Iir: "Biblioteca critica ovvero raccolta di vari pezzetti critici de' quali la maggior parte non sono stati stampati o si trovano difficilmente pubblicata dal signore di Sainjore con aggiunte di note tradotta dal francese in italiano da un solitario. Tomo secondo" (pp. 1-330; in italiano). Indice alle pp. 331-332. Si tratta di una traduzione italiana della cosiddetta "Bibliothèque Critique" (meglio conosciuta sotto il nome di Sainjore) edita in 4 voll. Tra il 1708 e il 1710. Il testo fa esplicito riferimento alla fonte che è (tanto per questo quanto per il successivo volume) l'opera meglio nota come M. de Sainjore, *Bibliothèque critique*, (4 voll., Paris and Amsterdam, 1708-1710).
17. **possessore individuato:** Dalla nota a f. Iir si evince la perdita di un primo tomo. Sul dorso note di contenuto.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 173
5. **segnatura:** J.149/II
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII<sup>1</sup>
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 172, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-344).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 15.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Raccolta di estratti critico-letterari su autori dell'antichità.
16. **nota di contenuto:** a f. Iir: "Biblioteca critica ovvero raccolta di vari pezzetti critici de' quali la maggior parte non sono stati stampati o si trovano difficilmente pubblicata dal signore di Sainjore con aggiunte di note tradotta dal francese in italiano da un solitario. Tomo terzo" (pp. 1-338; in italiano). Indice alle pp. 339-344.
17. **possessore individuato:** Dalla nota a f. Iir si evince la perdita di un primo tomo. Sul dorso note di contenuto.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 174
5. **segnatura:** J.150
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVIII.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 221.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-221).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Statuti di Borgo San Sepolcro (lib. II). Statuti del 1764.
16. **nota di contenuto:** Copia del lib. II degli Statuti (de causis civilibus); redazione senza data ma forse del 1591. A f. 1r: “Statutorum Biturgensium liber secundus” (ff. 1r-125v; in latino). Indice ai ff.126-169r. A f. 170r: “Libro quarto delli Statuti di San Sepolcro sopra il danno dato del 1764” (ff. 171r-221v; in italiano; mutilo).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 175
5. **segnatura:** J.151/I
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1877
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. VI, 192, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva (pp. I-XII, 1-183); numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-192).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pelle su cartone.
13. **autore identificato:** Marco Collacchioni (nipote del senatore del Regno Giovan Battista Collacchioni, per il quale cfr. Agnoletti, *Memorie di Sansepolcro*, p. 141).
14. **titolo:** Ricordi di viaggio.
16. **nota di contenuto:** a f. VIr entro frontespizio: “Ricordi del mio viaggio nell’anno 1877 di Marco Collacchioni” (ff. 1r-116v; in italiano). Indice ai ff. 117r-118r.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto riporta i ricordi di un viaggio in Svizzera tenutosi nel 1877 ed è corredato da documentazione fotografica su varie località elvetiche. Esso fa parte di un insieme di tre volumi (di cui il secondo a stampa contenente “Andata e ritorno a Parigi all’Esposizione del 1878” edito in Marco Collacchioni, *Andata e ritorno a Parigi e all'esposizione del 1878: ricordi di M. Collacchioni*, Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1879) contenuto. A f. VIr timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 176
5. **segnatura:** J.151/III
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1879-1880
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. V, 285, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva (pp. 1-436); numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-285).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 13,5.
12. **legatura:** legatura in pelle su cartone.
13. **autore identificato:** Marco Collacchioni.
14. **titolo:** Ricordi di viaggio.
16. **nota di contenuto:** a f. VIr entro frontespizio: “Ricordi del mio viaggio nell’anno 1879 di Marco Collacchioni” (ff. 1r-276v; in italiano). Indice ai ff. 277r-280v. Sono riportati ricordi di vari viaggi: Val d’Aosta, Svizzera, Germania (Norimberga e Monaco), Casentino.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è corredato di una ricca documentazione fotografica relativa ai siti visitati. Esso fa parte di un insieme di tre volumi (di cui il secondo a stampa contenente “Andata e ritorno a Parigi all’Esposizione del 1878”) di eguale contenuto. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **signature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 177
5. **segnatura:** J.152
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII ex.
8. **materiale:** membr.
9. **consistenza:** ff. 4
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-4).
11. **dimensioni:** cm 21 × 14.
12. **legatura:** legatura in pergamena; su piatto anteriore (a penna) è dipinto l'emblema della Compagnia.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Capitoli della Compagnia di Santa Maria del Soccorso di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Capitoli della Venerabile Compagnia di Santa Maria del Soccorso della Terra d'Anghiari quale fu istituita l'anno 1515" (ff. 1r-3v; in italiano). Riforma ai ff. 3v-4r (a. 1659). A f. 4r timbro e approvazione del vescovo di Arezzo, con sigillo cartaceo (con data 1695).
17. **possessore individuato:**
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 178
5. **segnatura:** J.153
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1765-1872.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 32.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-13), proseguita a matita da mano recente (ff. 14-32).
11. **dimensioni:** cm 26,5 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena semirigida.
13. **autore identificato:** Giovan Battista Muglioni († 1799) e Michelangelo Muglioni.
14. **titolo:** Libro di memorie.
16. **nota di contenuto:** sul piatto anteriore: “Libro di memorie di me Giovan Battista Muglioni del 1765”. Testo ai ff. 1r-15v (in italiano). Per la famiglia Muglioni (cui il codice è appartenuto) cfr. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, p. 139.
17. **possessore individuato:** Al codice è allegato un albero genealogico della famiglia Muglioni (formato in 4° e piegato in due). Sul contropiatto superiore un foglietto prosegue l’elencazione di membri della famiglia.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 179
5. **segnatura:** J.154
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà (1654 circa).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 280, VII.
10. **spiegazione e consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-582), che salta 133-136, 343-346, 377-382, 445-446, 571-574 e 577-578 per caduta dei fogli relativi.
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi (1598-1654).
15. **titolo uniforme:** Repertorio storico-nobiliare della famiglie di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a p. 539: “Aggiunta di alcune famiglie d’Anghiari che si trovano scritte dal MD sino al 1654” (pp. 1-582; in italiano).
17. **possessore individuato:** Le notizie storiche relative all’albero genealogico di ogni singola famiglia sono precedute dalla rappresentazione dello stemma familiare (dipinto a pennello). Tra le pp. 372 e 373 sono inserite due piccole carte sciolte con stemma della famiglia Tutti (in parte a stampa e in parte a penna). Il manoscritto proviene dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari. Sul dorso note di contenuto con indicazione di “Parte II (la Parte I è tradita dal ms. 160); in basso iniziali “U. T.” (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 180
5. **segnatura:** J.155
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 38.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-38).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
15. **titolo uniforme:** Repertorio storico-nobiliare delle Armi della famiglia Taglieschi di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** A f. Ir entro frontespizio nota di contenuto e di possesso: “Arme della famiglia Taglieschi d’Anghiari e di quelle che si sono imparentate con la medesima con un discorso a ciascuna di dette Armi. Di Lorenzo Taglieschi anno 1645” (ff. 1r-37r; in italiano). A f. 38 è stato dipinto un dettagliato albero genealogico della famiglia Taglieschi. La storia relativa ad ogni ramo della famiglia è seguita dalla riproduzione a colori dello stemma di famiglia.
17. **possessore individuato:** All’inizio della compagine sono inserite quattro carte sciolte con lettere e stemmi di famiglie fiorentine (con datazione al 1654-1655, 1838). ). Il manoscritto proviene dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi di Anghiari**. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione cattivo: i margini superiori della legatura e delle carte sono state rovinate e rese illeggibili da estese tracce di umidità. Il f. 36 è dimidiato e staccato; il f. 37, acquarellato e di dimensioni maggiori, è in frammenti. Restauro urgente.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 181
5. **segnatura:** J.156
6. **tipologia:** composito
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 121.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore o inferiore (ff. 1-121).
11. **dimensioni:** cm 23 × 16,5 (ff. 1-40) e cm 20 × 15 (ff. 41-121).
12. **legatura:** legatura in cartone.
17. **possessore individuato:** Il codice consta di sei distinte sezioni, pressoché coeve ed accorpate *ab antiquo* dall'autore e possessore Lorenzo Taglieschi (ancorché vergate da mani diverse). Il manoscritto proviene dall'archivio privato della famiglia **Taglieschi di Anghiari**. Sul dorso note di contenuto sec. XIX).
18. **signature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

#### **Sez. I (ff. 1-21)**

7. **datazione:** sec. XVII metà
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
14. **titolo:** Storia della famiglia Taglieschi di Anghiari (1595 al 1620).
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Della origine e de' fatti della famiglia Taglieschi d'Anghiari di Lorenzo Taglieschi anghiarese” (ff. 1r-21r; in italiano). Precede a f. 1v l'albero genealogico della famiglia Taglieschi.

#### **Sez. II (ff. 22-40)**

7. **datazione:** sec. XVII metà
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
14. **titolo:** Vita di Francesco Taglieschi.
16. **nota di contenuto:** a f. 22r: “Vita di M. Francesco Taglieschi d'Anghiari descritta da Lorenzo Taglieschi suo figliolo” (ff. 23r-40v; in italiano).

#### **Sez. III (ff. 41-80)**

7. **datazione:** sec. XVII metà
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
14. **titolo:** Lettera al Cardinale di San Sisto sul buon governo.
16. **nota di contenuto:** a f. 41r: “Ragionamento all'illustrissimo et reverendissimo monsignore il Cardinale [di] San Sisto” (ff. 41r-79v; in italiano). Il testo (di mano di un segretario) riporta varie correzioni e varianti presumibilmente di mano dell'autore. Il cardinale cui il Taglieschi dedica la lettera potrebbe essere identificabile con Carlo de' Medici (attestato per gli anni 1644-1645) o con Domenico Cecchini (cardinale di San Sisto negli anni 1645-1656).

#### **Sez. IV (ff. 81-107) 81-85**

7. **datazione:** sec. XVII metà
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
14. **titolo:** Il cingolo della beatissima vergine Maria.

16. **nota di contenuto:** Precedono ai ff. 82-83 due stemmi a pennello; seguono due testi: una lettera di dedica “Alla serenissima domina Maria Maddalena arciduchessa d’Austria, granduchessa di Toscana” (ff. 84r-85v; in italiano) e una “Oratione alla christianissima regina di Francia e di Navarra domina Maria Medici [segue: gran espunto] principessa di Toscana in lode del venerabilissimo Cingolo della beatissima Vergine di Francesco Taglieschi d’Anghiari, cancelliere di Prato” (f. 86r-v).

#### **Sez. V (ff. 108-115)**

7. **datazione:** 1635

13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.

14. **titolo:** Vita del beato Bartolomeo Magi di Anghiari.

16. **nota di contenuto:** a f. 108r: “Vita e morte del beato fra’ Bartolomeo Magi ... di Lorenzo Taglieschi” (ff. 110r-114v; in italiano). A f. 109r altra nota di contenuto: “Vita e morte del beato fra’ Bartolomeo Magi d’Anghiari ... scritta da Lorenzo Taglieschi anghiarese il XX di marzo l’anno 1635”.

#### **Sez. VI (ff. 116-121)**

7. **datazione:** 1651

13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.

14. **titolo:** Cronaca della guerra combattuta tra Federico da Montefeltro e Alberico Brancaleoni.

16. **nota di contenuto:** a f. 116r: “Guerra tra il conte Federigo da Montefeltro duca di Urbino e Alberigo Brancaleoni signore di Casteldurante ... estratta dalla Vita del suddetto conte Federigo descritta da Girolamo Mutio Giustinopolitano con l’annotationi in margine cavate da giornali di ser Giusto Giusti d’Anghiari per Lorenzo Taglieschi anghiarese l’anno MDCLI” (ff. 117r-120v; in italiano).

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 182
5. **segnatura:** J.157
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1641 agosto 23.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 145, IX'.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-280); numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-145).
11. **dimensioni:** cm 26 × 19.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
15. **titolo uniforme:** Repertorio storico-cronologico delle festività celebrate ad Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. 3r: "Fasti anghiaresi di Lorenzo taglieschi d'Anghiari". A f. 4r altra nota di contenuto: "Fasti anghiaresi o vero diario o calendario delle feste mobili et immobili delle quali si celebra la solennità nella terra d'Anghiari et de' riti e cerimonie che si osservano in detta terra sino al presente anno MDCXLI". Testo ai ff. 5r-143v (in italiano). A f. 143v sottoscrizione finale con datazione ("il 13 d'agosto d'anno 1643").
17. **possessore individuato:** Il manoscritto proviene dall'archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 183
5. **segnatura:** J.158
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1652
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 72.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-125); numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-72).
11. **dimensioni:** cm 18 × 12,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
15. **titolo uniforme:** Repertorio araldico delle famiglie Fiorentine.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Arme delle famiglie Fiorentine estratte dal secondo Priorista per ordine d’alfabeto da Lorenzo Taglieschi d’Anghiari l’anno 1652” (ff. 2r-72v; in italiano).
17. **possessore individuato:** Il manoscritto proviene dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari. Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Si veda anche il ms. J.154.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: diffuse tracce di ossidazione e umidità. È necessario un intervento di legatura.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 184
5. **segnatura:** J.159
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1626 novembre 15
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 48, II'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro superiore (ff. 1-48).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Atto di reintegro con restituzione dei beni di cittadini banditi da Anghiari (Firenze, 1385 dicembre 20; copia in volgare).
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "Banditi e condannati della terra d'Anghiari rimessi dalla Signoria di Firenze l'anno 1385 ... per Lorenzo Taglieschi d'Anghiari l'anno MDCXXVI" (ff. 2r-43r). Copia eseguita da Lorenzo Taglieschi di Anghiari nel 1626 da un originale descritto come pergameneo e da lui volgarizzato, del quale riporta anche l'escatocollo (notaio Piero di ser Filippo di ser Bernardo de Fiorenza, coadiutore di Viviano di Nerio di Viviano notaio e cancelliere delle Reformegioni). Ai ff. 44r-48v indice istruito dal Taglieschi.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto proviene dall'archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari. Sul piatto anteriore segnatura moderna: "42" (sec. XVII). Sul dorso note di contenuto (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:** 42 (sec. XVIII).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 185
5. **segnatura:** J.160
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVII metà (1654 circa).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 316, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** due paginazioni coeve sul margine destro superiore (pp. 1-43 e 1-626) errate e non del tutto restituibili; numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-316).
11. **dimensioni:** cm 28 × 20.
12. **legatura:** legatura in cartone con dorso in pergamena.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi
15. **titolo uniforme:** Repertorio storico-nobiliare della famiglie di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. IIIr: "Priorista primo delle famiglie d'Anghiari parte fuori raccolte da Lorenzo Taglieschi anghiarese" (pp. 1r-316v; in italiano).
17. **possessore individuato:** A f. IVv ritratto dell'autore. Sul dorso note di contenuto e iniziali "U. T." (sec. XIX). Il manoscritto proviene dall'archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto: diffuse tracce di umidità.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 186
5. **segnatura:** J.161
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XVI metà
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. X, 123.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-256), proseguita a matita fino a 262, che salta 49-64 per caduta di un fascicolo.
11. **dimensioni:** cm 25 × 19,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
14. **titolo:** Annali di Anghiari dal 1550 al 1614.
16. **nota di contenuto:** a f. VIIIr: “Annali Anghiaresi. Parte seconda” (pp. 1-256; lacunoso; in italiano).
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto proviene dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto



1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 187
5. **segnatura:** J.162
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1652 novembre 5.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. IV, 77.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-154).
11. **dimensioni:** cm 20 × 14,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Lorenzo Taglieschi.
15. **titolo elaborato:** Repertorio dei vicari Fiorentini preposti al governo di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Vicarista della terra d’Anghiari, de’ nomi cognomi e Armi di vicarii Fiorentini e del tempo che sono stato mandati dalla Repubblica Fiorentina e dai Granduchi di Toscana al governo di Anghiari dall’anno 1386 sino a tempi nostri, raccolto con ogni diligenza da Lorenzo Taglieschi anghiarese” (pp. 1-154; in italiano). A f. Iiv sottoscrizione e datazione al 5 novembre 1652.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto (sec. XIX). Il manoscritto proviene dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari.
18. **segnature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 188
5. **segnatura:** J.163
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XIX<sup>1</sup> (1835 circa).
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 123.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-123).
11. **dimensioni:** cm 31 × 21.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:**
14. **titolo:** Cronologia storica della città di Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: “Memorie per servire all’istoria della nobil terra d’Anghiari” (ff. 1r-123v; in italiano). Ai ff. r-41r cronologia generale fino al 1835 e preparazione portata fino al 1841; ai ff. 44r-100r cronologia anghiarese, preparata fino all’anno 739, ma riempita in realtà fino al 594. La compagine è in gran parte bianca.
17. **possessore individuato:** Sul dorso note di contenuto e iniziali “U. T.” (sec. XIX). Il codice sembra provenire dall’archivio privato della famiglia **Taglieschi** di Anghiari.
18. **signature precedenti:**
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 189
5. **segnatura:** J.164
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1742
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 188
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione coeva sul margine destro superiore (ff. 1-158), preseguita a matita fino a 188 da mano recente.
11. **dimensioni:** cm 29 × 22.
12. **legatura:** legatura in pergamena rigida.
13. **autore identificato:** Cesare Testi
14. **titolo:** Storia della famiglia Testi d'Anghiari.
16. **nota di contenuto:** a f. Ir: "Notizie genealogiche della famiglia Testi raccolte e disposte fino dall'anno MDCCXLII dall'avvocato Cesare Testi d'Anghiari" (ff. 1r-158v; in italiano). Seguono tavole genealogiche numerate I-XV (ff. 159-168) e documenti afferenti (ff. 169-188). Tavole e documenti sono di formato diversi – spesso ripiegati a soffietto o incollati con brachette. Nella compagine sono conservati alcuni fascicoli successivi (metà ottocenteschi, paginati numerati 1'-18') di studio e raccolta di altro materiale afferente alla famiglia Testi.
17. **possessore individuato:** A f. IIIr lettera indirizzata all'autore dal nobile Lorenzo Guazzesi (in data 22 luglio 1742). Alla fine della compagine sono raccolte dieci tavole genealogiche della famiglia Testi, seguite da un fascio di 26 tra documenti e fascicoli inerenti la vita della famiglia. Sul dorso note di contenuto e catellino cartaceo con precedente segnatura: "J.145" (sec. XIX).
18. **segnature precedenti:** J.145 (sec. XIX)
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 44
5. **segnatura:** J.165
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1820
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. II, 101.
10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva sul margine destro superiore (pp. 1-202).
11. **dimensioni:** cm 18,5 × 12,5.
12. **legatura:** legatura in cartone
13. **autore identificato:** Cornelio Nepote.
14. **titolo:** Vite degli uomini illustri.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. Iir nota di contenuto: “Vite di illustri personaggi scritte da Cornelio Nipote e volgarizzate (cioè recate dal latino al toscano) da me **Edoardo Bertoli** Fivizzanese l’anno del Signore 1820” (pp. 1-199; volgarizzamento); con indice a p. 202. Comprende quindici vite (Milziade-Pelopida).
17. **possessore individuato:** Il volgarizzatore è quasi certamente anche il copista del codice: Edoardo Bertoli Fivizzanese. Sul dorso note di contenuto e lettera classificatoria “C” (sec. XIX). Ai ff. Ir e Iir timbro della Biblioteca Comunale di Sansepolcro. Il manoscritto non è identificabile né nell’inventario ottocentesco né in quello dattiloscritto degli inizi del ‘900. Sul dorso cartellino moderno con segnatura: “42”.
18. **signature precedenti:** 42 (sec. XX); J.42 *bis* (sec. XX)..
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreta.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 162
5. **segnatura:** J.166
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1840
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. 17
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. 1-17).
11. **dimensioni:** cm 20,5 × 14,5.
12. **legatura:** senza legatura.
13. **autore identificato:** Anacreonte.
14. **titolo:** Odi .
13. **autore identificato:** Esopo.
14. **titolo:** Favola .
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Traduzione dal greco dell’Odi di Anacreonte”. Il testo greco è corredato di traduzione italiana di autore anonimo (ff. 1r-13v). A f. 12v il testo scolastico si presenta datato e localizzato (“Fine a dì 18 di febbraio 1840 in San Giorgio in Siena”), non restituibile il nome del precettore, che viene direttamente espresso.
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. Traduzione dal greco) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.139 (corretto a matita in 140) e al nr. 139 dell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.
18. **segnature precedenti:** J.139 (Biblioteca Comunale; sec. XIX); J.140 *bis* (sec. XX)..
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre: restauro urgente alla legatura.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 190
5. **segnatura:** J.167
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** sec. XIX ex. - XX in.
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. I, 294, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro inferiore (ff. 1-294).
11. **dimensioni:** cm 34 × 20,5.
12. **legatura:** legatura in cartone.
13. **autore identificato:** Giovanni Felice Pichi.
14. **titolo:** Vita di Luca Pacioli.
15. **titolo uniforme:**
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: "La vita e le opere di fra' Luca Pacioli da Borgo San Sepolcro. Studio biografico, storico-critico del cav. Giovan Felice Pichi" (ff. 5r-291r; in italiano). Molti fogli sono provvisti di timbro ex-libris dell'autore e possessore: "Cav. Giovanni Felice Pichi".
17. **possessore individuato:** Il codice è appartenuto al biturgense Giovan Felice Pichi. Sulla controguardia anteriore è applicata una lettera indirizzata all'autore da Niccolò Cherici (in data 13 ottobre 1884).
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione discreto.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 191
5. **segnatura:** J.168
6. **tipologia:** raccolta sfasciolata
7. **datazione:** sec. XX
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** fasc. 1-13 (numerati 1-13).
10. **spiegazione della consistenza:** la raccolta consta di 14 fascicoli, numerati 1-14.
11. **dimensioni:** cm 33 × 23 (in media).
12. **legatura:** i fascicoli sono raccolti entro cartella cartacea.
13. **autore identificato:** Giovanni Felice Pichi
14. **titolo:**
15. **titolo uniforme:** Raccolta di documentazione.
16. **nota di contenuto:** Raccolta di documentazione, discorsi e parti preparatorie di edizione dell'erudito Giovan Felice Pichi. Il materiale è stato raccolto in 12 cartelle, ma è di natura, formato e tipologia materiale eterogeneo. L'unità 168, 13 è un quaderno che raccoglie il discorso "L'arte senese e Pier della Francesca", sempre del Pichi. Miscellanea storico-letteraria sulla vita e le opere di Luca Pacioli e Piero della Francesca.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione mediocre.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
4. **n° inventario:** 192
5. **segnatura:** J.169
6. **tipologia:** unitario omogeneo
7. **datazione:** 1793
8. **materiale:** cartaceo
9. **consistenza:** ff. III, 211, III'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione recente sul margine destro inferiore (ff. 1-211).
11. **dimensioni:** cm 46,5 × 36,5.
12. **legatura:** legatura di restauro (Legatoria San Benedetto, Citerna).
13. **autore identificato:**
15. **titolo uniforme:** Priorista.
16. **nota di contenuto:** a f. 1r: “Famiglie ammesse alla nobiltà di Borgo San Sepolcro descritte nel presente registro con la data de’ Decreto della Deputazione sopra il regolamento delle nobiltà per ammissione in detta classe a forma della legge sopra tal materia nel 1750” (ff.1-206), seguita a f. 1v da certificazione di Antonio Serristori Ciambellano e timbro di autenticazione (in data 30 luglio 1793). Gli stemmi (dipinti a pennello) sono di norma seguiti da albero genealogico. Molte carte sono rimaste in bianco.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione buono.



## CORALI

1. **Arezzo** [Medievale cfr. CODEX]

2. **Sansepolcro**

3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:** 193

5. **segnatura:** J.181

7. **datazione:** sec. XVI<sup>1</sup>

14. **titolo:** Graduale

17. **possessore individuato:** Per il corale è ipotizzabile una **provenienza francescana**.

Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo** [Medievale cfr. CODEX]

2. **Sansepolcro**

3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:** 194

5. **segnatura:** J.182

7. **datazione:** sec. XVI<sup>1</sup>

14. **titolo:** Graduale

17. **possessore individuato:** Per il corale è ipotizzabile una **provenienza francescana**.

Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo** 2. **Sansepolcro** 3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:**

5. **segnatura:** J.183 (a stampa)

7. **datazione:** 1650.

14. **titolo:** Salterio romano.

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo** 2. **Sansepolcro** 3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:**

5. **segnatura:** J.184 (a stampa)

7. **datazione:** sec. XVII (s.n.t.)

14. **titolo:** Antifonario

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo**

2. **Sansepolcro**

3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:** 195

5. **segnatura:** J.185

6. **tipologia:** unitario omogeneo

7. **datazione:** sec. XVI prima metà

8. **materiale:** membr.

9. **consistenza:** ff. I, 188, I'.
10. **spiegazione della consistenza:** numerazione sul margine destro superiore (ff. I-CLXXXIX), estesa alla carta di guardia anteriore.
11. **dimensioni:** cm 57 × 41.
12. **legatura:** legatura antica in pelle su assi con borchie.
14. **titolo:** Antifonario.
16. **nota di contenuto:** l'Antifonario comprende il Proprio del Tempo (ff. Ir-CLXVIIv) e il Comune dei Santi (ff. CLXVIIv-CLXXXIXv). Sono presenti iniziali ornate (anche con oro).
17. **possessore individuato:** Sul dorso cartellino (sec. XVII) con note di contenuto e antica segnatura: "5". Per il corale (che costituisce un unico ciclo liturgico con quello precedente) è ipotizzabile una **provenienza francescana**. Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.
19. **situazione conservativa:** stato di conservazione

1. **Arezzo**

2. **Sansepolcro**

3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:** 196

5. **segnatura:** J.186

6. **tipologia:** unitario omogeneo

7. **datazione:** sec. XVI prima metà

8. **materiale:** membr. (pp. 1-320) e cart. (pp. 321-330).

9. **consistenza:** ff. I, 165, I'.

10. **spiegazione della consistenza:** paginazione coeva in numeri romani sul margine destro superiore (ff. I-CCCXXVI), errata e non del tutto seguibile; paginazione moderna esatta 1-320, proseguita a matita da mano recente 1-330.

11. **dimensioni:** cm 59 × 41.

12. **legatura:** legatura antica in pelle su assi con borchie.

14. **titolo:** Antifonario.

16. **nota di contenuto:** l'Antifonario comprende il Proprio dei Santi (pp. 2-320); le pp. 321-330 (cartacee e di aggiunta posteriore) contengono aggiunte liturgiche (sec. XVII).

17. **possessore individuato:** Sul dorso cartellino cartaceo (sec. XVII) con note di contenuto e antica segnatura: "6". Per il corale (che costituisce un unico ciclo liturgico con quello successivo) è ipotizzabile una **provenienza francescana**. Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti la segnatura J.181-192. Sono presenti iniziali ornate (anche con oro).

19. **situazione conservativa:** stato di conservazione

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**

2. **Sansepolcro**

3. **Biblioteca comunale**

4. **n° inventario:** 197

5. **segnatura:** J.187

7. **datazione:** sec. XIII terzo quarto

14. **titolo:** Graduale.

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**  
2. **Sansepolcro**  
3. **Biblioteca comunale**  
4. **n° inventario:** 198  
5. **segnatura:** J.188  
7. **datazione:** sec. XVI<sup>1</sup>  
14. **titolo:** Salterio - Innario  
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo [Medievale cfr. CODEX]**  
2. **Sansepolcro**  
3. **Biblioteca comunale**  
4. **n° inventario:** 199  
5. **segnatura:** J.189  
7. **datazione:** sec. XV ex.  
14. **titolo:** Antifonario.  
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo**  
2. **Sansepolcro**  
3. **Biblioteca comunale**  
4. **n° inventario:**  
5. **segnatura:** J.190 (a stampa)  
7. **datazione:** 1504  
14. **titolo:** Antifonario.  
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo** 2. **Sansepolcro** 3. **Biblioteca comunale**  
4. **n° inventario:**  
5. **segnatura:** J.191 (a stampa)  
7. **datazione:** sec. XVII (s.n.t.)  
14. **titolo:** Antifonario.  
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

1. **Arezzo** 2. **Sansepolcro** 3. **Biblioteca comunale**  
4. **n° inventario:**  
5. **segnatura:** J.192 (a stampa)  
7. **datazione:** sec. XVII (s.n.t.)  
14. **titolo:** Salterio.  
17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera M (Miscellanea musicale) del Catalogo di manoscritti sotto la segnatura J.181-192.

## APPENDICE

(CODICI DISPERSI)

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
5. **antica segnatura: [olim J.10] disperso**

**Sec. XV**

**Membr.**

**Raccolta di orazioni**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera P (= Preghiere. *Orazioni varie (anonimo). Ben conservato. Rilegatura dell'epoca. Scritto in carta pecora. Circa il 1400. Fogli 36. A due margini. In 18°. Testo latino*) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.10 (si segnala in margine la scomparsa); non è registrato nell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
5. **antica segnatura: [olim J.42] disperso**

**Sec. XIV**

**Membr.**

**Cicero, De officiis**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera L (= Letteratura. *“De officiis (M. T. Cicerone). Scritto in carta pecora con solida rilegatura in pelle. Con pagine non numerate circa 300. A due larghi margini. Circa il 1400. In 24°. Testo latino”*) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.42 (si segnala in margine la scomparsa); non è registrato nell'Inventario dattiloscritto degli inizi del '900.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
5. **antica segnatura: [olim J.82] disperso**

**Sec. XV**

**Cart.**

**Paulus Pergulensis, Logica parva**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla lettera F (= Filosofia. *“Logica parva (P. Pergulensis). Buona condizione. Legatura dell'epoca. A due margini. Circa il 1400. Con pagine non numerate circa 200. In 18°. Testo latino”*) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.82 (si segnala in margine la scomparsa) e al nr. 82 dell'inventario dattiloscritto degli inizi del '900 (dove è segnalato come mancante).

1. **Arezzo**
  2. **Sansepolcro**
  3. **Biblioteca comunale**
  5. **antica segnatura:** [olim J.123] **disperso**
- Datato 1430**

**Cart.**

**Raccolta epistolare di Mario N.**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (“*Lettere manoscritte di Mario N. riguardanti la città di Borgo San Sepolcro nel 1430. Preceduto da un opuscolo a stampa col titolo “Clarissimi poetae Bartholomei Paganelli opus gramatices editum post ipsius mortem”*”). *Condizioni non buone. Legatura in carta pecora. In 16°. Pagine non numerate. Circa 30 pagine per il libro a stampa e 35 per il manoscritto. Testo latino*”) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.123 (si segnala in margine la scomparsa) ed è registrato al nr. 123 nell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900, dove risulta mancante.

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
5. **antica segnatura:** [olim J.124] **disperso**

**Sec. XIV**

**Membr.**

**Regula OFM sancti Francisci**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (“*Regula sancti Francisci. Antico esemplare scritto in carattere gotico col titolo ‘Incipit prologus in regula fratrum Minorum’ seguito dal testamento di s. Francesco. Scritto in cartapeccora con buoni disegni. Condizioni non buone. Legatura dell’epoca. In 16°. Pagine non numerate circa 35. testo latino per la Regola; italiano dialettale per il testamento (circa il 1300)*”) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.124 (si segnala in margine la scomparsa) ed è registrato al nr. 124 nell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900, dove risulta mancante).

1. **Arezzo**
2. **Sansepolcro**
3. **Biblioteca comunale**
5. **antica segnatura:** [olim J.145] **disperso**

**Sec. XIX**

**Emanuele Repetti –Amato Amati, Dizionario corografico dell’Italia**

17. **possessore individuato:** Il manoscritto è identificabile alla sezione “Manoscritti riguardanti la città di Sansepolcro” (“*Estratto dalle Coreografie del repetti e dell’Amati intorno alla città di Sansepolcro. Fascicolo di 24 fogli. Recente. In 8°. Testo latino*”) “*Estratto dalle Coreografie del repetti e dell’Amati intorno alla città di Sansepolcro. Fascicolo di 24 fogli. Recente. In 8°. Testo latino*”) del Catalogo di manoscritti con segnatura J.124 (si segnala in margine la scomparsa), ma non compare nell’inventario dattiloscritto degli inizi del ‘900.

## INDICI

### INDICE DEGLI AUTORI E DELLE OPERE

AGGIUNTI, M.

Rappresentazione della vita del beato Ranieri Rasini dal Borgo San Sepolcro: J.120

ALBERTI, ROMANO

Trattato della nobiltà della pittura: J.118

AMATI, AMATO (cfr. anche REPETTI, EMANUELE)

Dizionario coreografico dell'Italia: codice disperso (cfr. Appendice)

ANACREONTE

Odi: J.166

Antifonario: J.9, J.146, J.184, J.185, J.186, J.189, J.190, J.191

ANTONIO MARIA DAL BORGO

Catalogo di frati Cappuccini di Borgo San Sepolcro, Monterchi e adiacenze: J.116

Vite scelte: J.116

Atti del Concilio di Trento: J.12

Atti del processo intentato dai Serviti contro Giacomo Guerrini: J.105

Atto di reintegro con restituzione dei beni di cittadini banditi da Anghiari: J.159

BACCINI, MARCO

Relazione sullo sfruttamento delle acque del fiume Tevere: J.142 fasc. IX

BAGNAI, GIOVANNI MARIA

Poesie: J.114, J.117

BASILIO DI CESAREA

Homilia in Barlaam: J.56

BASSANI, IACOPO ANTONIO

Poesie: J.53

BEMBO, PIETRO

Poesie: J.53

BERCORDATI, FRANCESCO

Cronaca di Borgo San Sepolcro: J.103

BIONDI, GIUSEPPE

Compendio di teologia morale: J.85

BOSCOVICH, BARTOLOMEO

Poesie: J.53

BROCCHI, GIUSEPPE MARIA

Vita del beato Bartolomeo Magi di Anghiari: J.119

Calendario (ms. arabo): J.57

CANCELLIERI, BACCIO

Vita di Ferdinando III de' Medici Granduca di Toscana: J.68

Capitoli della Compagnia di Santa Maria del Soccorso di Anghiari: J.152

Capitolo fratesco (II): J.127

CASTIGLIONE, BALDASSARRE

Poesie: J.53

CICERONE

De officiis: codice disperso (cfr. Appendice)

Epistole: J.108

Indice dei passi delle opere: J.61

COFERATI, MATTEO

Scolare addottrinato: J.138

COLLACCHIONI, MARCO

Ricordi di viaggio: J.151/I, J.151/III

Commento alla Fisica di Aristotele: J.93, J.101/I

Commento alla Logica di Aristotele: J.92/I, J.92/II, J.92/III, J.92/IV, J.101/I, J.101/III

Commento alla Metafisica di Aristotele: J.93

Compendio di diritto canonico penitenziale: J.44/I, J.44/II, J.44/III, J.44/V, J.84

Compendio di diritto canonico sui sacramenti: J.44/IV

Compendio di teologia morale: J.36, J.83

Componenti retorici: J.48

Conclusiones logicae: J.70, J.101/II, J.101/III

Conclusiones philosophicae: J.91

Conclusiones physicae: J.69

Conclusiones theologicae: J.35, J.40 J.40, J.45, J.128, J.129, J.130

Considerazioni filosofiche sulla probabilità: J.88

CONTI, GIOVAN BATTISTA

Trattati di teologia: J.43

Trattato sulla penitenza e i sacramenti: J.40

CONVENTO DEI SERVI DI MARIA

Atti del processo intentato dai Serviti contro Giacomo Guerrini: J.105

CORNELIO NEPOTE

Vite degli uomini illustri: J.165

Corrispondenza poetica di diversi autori: J.115

Corso filosofico sulla Dialettica di Aristotele: J.90

Corso filosofico sulla Fisica di Aristotele: J.74

Corso filosofico sulla Logica di Aristotele: J.72, J.74, J.102

Cronologia storica della città di Anghiari: J.163

CUNGI, BERNARDO

Poesie: J.114

CUNICHI, RAIMONDO

Poesie: J.53

Delle mutazioni: J.138

Diploma di laurea di Niccolò Maria Pichi: J.142 fasc. s.s.

Disposizioni papali per l'Ufficio dei Penitenzieri: J.46

DOLCI DONFREDI, CARLO

Poesie: J.114

Elementi di teologia morale: J.34

Esercizi di traduzione dall'italiano al latino: J.135

Esercizi spirituali: J.1, J.2, J.3, J.4, J.7, J.8

ESOPO

Favola: J.166

Esposizione della Regola dei frati Minori: J.5

FEBEI, FRANCESCO ANTONIO

Trattato sui sacramenti: J.128

Trattato sul mistero dell'Incarnazione: J.129

FILIPPINI, GIOVANNI CRISOSTOMO

Trattato di retorica sulla predicazione: J.49

FLAMINI, MARCO ANTONIO

Poesie: J.53

FRACASTORO, GIROLAMO

Poesie: J.53

FRANCESCHI, GIUSEPPE MARIA (DA IMOLA)

Commento alla Logica di Aristotele: J.89

FRANCESCO D'ASSISI

Regula: codice disperso (cfr. Appendice)

GASPARINI, OTTAVIO

Disposizioni sinodali: J.47

GHERARDI, GIOVANNI MARIA

Poesie: J.117

GHERARDI, PIETRO

Poesie: J.117

GHERARDI DRAGOMANNI, FRANCESCO

Lettera al segretario municipale di Città di Castello Giustino Roti: J.142 fasc. IV

GIORDANO DA PISA

Pantheologia: J.13

GORACCI, ALESSANDRO

Compendio di diritto canonico penitenziale: J.14, J.15

GORMAZ, JUAN BATISTA

Trattato sul mistero dell'Incarnazione: J.11

Graduale: J.181, J.182, J.187

GRAZIANI, FRANCESCO

Poesie: J.114

GUERRINI, GIACOMO

Atti del processo intentato dai Serviti contro Giacomo Guerrini: J.105

IACOPO DA VARAZZE

Sermoni quaresimali: J.17

ILDEFONSO DA BRESSANVIDO

Istruzioni morali sopra la dottrina cristiana: J.47

Indice dei passi della Sacra Scrittura: J.42

Indice dei passi delle opere di Marco Tullio Cicerone: J.61

Indice di trattato morale: J.82/I, J.82/II

Innario: J.188

Inventario dei beni appartenenti alla chiesa dei Gesuiti di Barcellona: J.142 fasc. X

Istituzioni emanate dal Granduca Francesco I per Firenze dal 1547 al 1573: J.65



LANCISI, GIOVANNI MARIA

Lettera al nipote canonico Giuseppe Lancisi : J.111

Laudi: J.144

Libro di conti: J.107

Libro d'entrate e uscite: J.112

LORENZINI, FRANCESCO

Poesie: J.53

LUCHERINI, NICCOLÒ

Poesie: J.114

Manuale morale per la confessione: J.47

Manuale per la composizione di prediche: J.49

Manuale sull'allevamento degli uccelli: J.142 fasc. II

Martirio di san Procopio (II): J.52

MARZIALE

Epigrammi: J.51

MAXWELL, WILLIAM

Trattato sulla medicina magnetica: J.60

Memorie sulla nobiltà di Borgo San Sepolcro: J.142 fasc. I

MERCATI, SILVESTRO

Poesie: J.117

Miscellanea di spartiti e opere musicali: J.138

Miscellanea filosofico-morale: J.79, J.95

Miscellanea retorica ed omiletica: J.56

Miscellanea storico-letteraria sulla vita e le opere di Luca Pacioli e Piero della Francesca: J.168

MUGLIONI, GIOVAN BATTISTA

Libro di memorie: J.153

MUGLIONI, MICHELANGELO

Libro di memorie: J.153

MUGLIONI, PIETRO PAOLO

Poesie: J.117

N., MARIO.

Raccolta epistolare: codice disperso (cfr. Appendice)

NAUGERII, ANDREA

Poesie: J.53

NICCOLAI, ALFONSO

Poesie: J.53

NICOLA MARIA DAL BORGO

Compendio della Logica di Aristotele: J.122

NOBILI, FLAMINIO

Considerazioni sulla vita mistica: J.126/I, J.126/II, J.126/III

Indice del Trattato di filosofia naturale di Flaminio Nobili: J.125

Trattato di filosofia naturale: J.124/I, J.124/II, J.124/III, J.124/IV, J.124/V, J.124/VI

NOMI, FEDERIGO

Il catorcio d'Anghiari: J.147/I

NOMI, GIROLAMO

Poesie: J.117

NUTI, CRISTOFORO

Poesie: J.117

ORAZIO

Opera: J.145

ORCHI, EMANUELE DA COMO

Manuale di predicazione: J.49

Ordinamenti della Compagnia dei santi Antonio e Iacopo di Anghiari: J.113

ORLANDI, BUONAVENTURA

Lodi alla Vergine: J.10

Ragionamenti in lode della beata Vergine Maria: J.10

Panegirici e orazioni: J.49

PANICHI, GIOVANNI GIACOMO

Trattato sulla penitenza, virtù e sacramento: J.130

PAOLO DELLA PERGOLA

Logica parva: codice disperso (cfr. Appendice)

PICCINI, PIETRO

Poesie: J.117

PICCONI, GIOVAN BATTISTA

Poesie: J.115

PICHI, CESARE

Protocollo notarile: J.110

PICHI, GIOVANNI FELICE J.1 68

Vita di Luca Pacioli: J.167

L'arte senese e Pier della Francesca J.168

Raccolta di documentazione J.168

PICHI, LEONE

Perizia a fini processuali e giudiziari : J.123

PIGNANI, FRANCESCO GIUSEPPE

Compendio storico della città di Borgo San Sepolcro: J.106

POLIZIANO, ANGELO

Poesie: J.53

POLLINI, ALESSANDRO

Poesie: J.53

PORTA, COSTANZO

Musica in introitus missarum: J.138

Prediche: J.6, J.16, J.18, J.19, J.20, J.24, J.25, J.26, J.29, J.30, J.87, J.143

Prediche per la Quaresima: J.23, J.24, J.27, J.28, J.86/I, J.86/II,

Prediche sulla Regola dei Gesuiti: J.32

Priorista: J.169

Proposizioni condannate dai papi Alessandro VII, Innocenzo XI e Alessandro VIII: J.47

Questioni sulla Fisica di Aristotele: J.77

Questioni teologiche e morali: J.31, J.33, J.38, J.39

QUIRINI, GIULIO

Oratorio a cinque voci in onore di san Filippo Benizi: J.133

Raccolta di componimenti classici e di notizie storico-letterarie: J.67

Raccolta di componimenti poetici: J.53, J.114, J.117  
 Raccolta di estratti critico-letterari da autori dell'antichità: J.149/I, J.149/II  
 Raccolta di estratti storici di carattere erudito: J.4, J.64  
 Raccolta di orazioni: codice disperso (cfr. Appendice)  
 RAMAGLI, LUDOVICO  
     Storia ed albero genealogico della famiglia biturgense dei Gherardi : J.142 fasc. V  
 REGGIO, PIETRO MARIA  
     Commento alla Fisica di Aristotele: J.71  
     Corso sulla Logica di Aristotele: J.72  
 Repertorio alfabetico di diritto canonico: J.132  
 Repertorio di concetti per la predicazione: J.21/I, J.21/II, J.22  
 REPETTI, EMANUELE (cfr. anche AMATI, AMATO)  
     Dizionario coreografico dell'Italia: codice disperso (cfr. Appendice)  
 Ricettario: J.50, J.54, J.58, J.59, J.122  
 RINALDI, MADDALENA  
     Prediche: J.100  
 RINALDI, TOMMASO  
     Vita e miracoli di suor Maddalena Rinaldi: J.99  
 ROTI, CARLO  
     Poesie: J.53  
 ROTI, MICHELANGELO  
     Poesie: J.117  
  
 SAINJORE, M. DE  
     Bibliothèque Critique: J.149/I, J.149/II  
 Salterio: J.188, J.192  
 SALVIATI, FILIPPO  
     Poesie: J.115  
 SARPI, PAOLO  
     Politica: J.66  
 Scala Iacob: J.28  
 SCHIANTESCHI, PIER FRANCESCO  
     Poesie: J.114, J.117  
 Scolare addottrinato nelle regole del canto fermo: J.138  
 SENEPA, EGIDIO DOMENICO  
     Commento alla Fisica di Aristotele: J.69  
     Commento alla Logica di Aristotele: J.70  
 SERIACOPI, LUIGI  
     Componimenti poetici: J.136, J.137  
 SPINOLA, PAOLO MARIA  
     Commento alla Logica di Aristotele: J.92/II  
 Statuti di Borgo San Sepulcro: J.104/I, J.104/II, J.139, J.140, J.141, J.148, J.150  
 Storia di Borgo San Sepulcro: J.142 fasc. VI e fasc. XI  
  
 TAGLIESCHI, LORENZO  
     Annali di Anghiari dal 1550 al 1614: J.161  
     Cronaca della guerra combattuta tra Federico da Montefeltro e Alberico Brancaleoni:  
 J.156  
     Il cingolo della beatissima vergine Maria: J.156

Lettera al Cardinale di San Sisto sul buon governo: J.156  
Repertorio araldico delle famiglie Fiorentine: J.158  
Repertorio dei vicari Fiorentini preposti al governo di Anghiari: J.162  
Repertorio storico-cronologico delle festività celebrate ad Anghiari: J.157  
Repertorio storico-nobiliare della famiglia di Anghiari: J.154, J.160  
Repertorio storico-nobiliare delle Armi della famiglia Taglieschi di Anghiari: J.155  
Storia della famiglia Taglieschi di Anghiari (1595 al 1620): J.156  
Vita del beato Bartolomeo Magi di Anghiari: J.156  
Vita di Francesco Taglieschi: J.156

TESTI, CESARE

Commento al Catorcio d'Anghiari di Federigo Nomi: J.147/II  
Storia della famiglia Testi d'Anghiari: J.164

TESTI, FULVIO

Poesie: J.115

TITI, BENEDETTO

Poesie: J.114

TITI, ROBERTO

Poesie: J.117

TOULON, JEAN

Poesia abbecedaria per il ministro belga Blondeel von Cuelebroek: J.142 fasc. XII  
Trattati di retorica: J.48  
Trattati di teologia: J.43  
Trattato di astrologia: J.62  
Trattato di computo: J.97  
Trattato di geometria: J.96  
Trattato di medicina: J.98  
Trattato di teologia: J.27, J.41  
Trattato sui dogmi: J.122  
Trattato sui sacramenti: J.37  
Trattato sul De anima di Aristotele: J.91  
Trattato sul De generatione et corruptione di Aristotele: J.76, J.91  
Trattato sul sacramento dell'Eucarestia: J.42  
Trattato sulla Fisica di Aristotele: J.63, J.73, J.75, J.78, J.94, J.131  
Trattato sulla Logica di Aristotele: J.78, J.80, J.81, J.101/II  
Trattato sulla Metafisica di Aristotele: J.131  
Trattato sulla natura del voto: J.32

UGOLINI, BERNARDINO gesuita

Il Giosafatto: J.55

ULLOA, JUAN DE

Trattato di teologia sulle azioni umane: J.45  
Trattato sulle virtù teologali: fede, speranza e carità: J.35

VERSARI, PIER FRANCESCO

Il supplizio dei cicisbei: J.121

VIEIRA, ANTONIO

Prediche: J.134

VIRGILIO

Georgiche: J.151

VIRGILIO (ps.)

Epitaffio: J.51

Estratti: J.51

Vita del beato Andrea Balducci: J.109

ZAMPIERI, CAMILLO

Poesie: J.53

ZANOTTI, FRANCESCO

Poesie: J.53

## INDICE DEI POSSESSORI

Anghiari (Arezzo)

Compagnia dei Santi Antonio e Iacopo: J.113

Compagnia di Santa Maria del Soccorso: J.152

Ardizzoni, Paolo Maria *teatino*: J.49

Bedelli, Cesare Andrea: J.66

Bertocchi, Iacopo Filippo: J.37

Buitoni, Luigi: J.120

Chellini, Costantino: J.123

Città della Pieve (Terni)

Convento di Santa Maria della Ripa (OFMcap): J.10

Corazzini (prof.): J.142

Croci (sig.): J.104/II, J.140

Ducci, Marcantonio: J.40

F. D.: J.42

Felice della Quercia (OFMcap): J.73

Filippucci, Francesco Saverio *gesuita*: J.62

Firenze J.15, J.89, J.138, J.142

Convento di Sant'Antonio: J.9

Francesco da San Giustino: J.74

Gherardi, Antonio Vincenzo: J.103, J.118

Gherardi, Pietro: J.103

Giovagnoli, Francesco: J.103

Giovagnoli, Giovan Maria: J.103

Giovanni di Petrucci Montesperelli: J.57

Goracci, Antonio: J.135

Lazzerini, Francesco: J.142

Lippi, Domenico: J.103

Lulletti, Angelo *carmelitano*: J.79

Mercati, Silvestro: J.66

Michelangelo dal Borgo: J.21/I, J.21/II

Migliorati, Silvio: J.118

Montesperelli, Giovanni *vedi* Giovanni di Petruccio Montesperelli

Muglioni *famiglia*: J.153

Napolitano, Antonio Marsilio: J.77

Negrelli *padre*: J.102

P., Benedetto: J.135

Paolo dal Borgo San Sepolcro: J.5

Piccini, Piero: J.115  
 Pichi, Ciriaco *gesuita*: J.41  
 Pichi, Giovanni Felice: J.167  
 Pichi, Leone: J.122  
 Pichi-Graziani *famiglia*: J.147/I  
 Pollecci, Donato: J.57

Rinaldi, Iacopo: J.99, J.100

Salvi, Salvio: J.57, J.66, J.111, J.112, J.114, J.115, J.116, J.117, J.118, J.121  
 Sansepolcro  
   Accademia Tiberina: J.57, J.66, J.107, J.111, J.112, J.114, J.115, J.116, J.117, J.118, J.121  
   Collegio dei Gesuiti: J.1, J.7, J.8, J.11, J.22, J.23, J.26, J.28, J.29, J.30, J.31, J.32, J.33, J.35, J.40, J.41, J.42, J.43, J.44/I, J.44/II, J.44/III, J.44/IV, J.44/V, J.45, J.46, J.53, J.54, J.55, J.56, J.61, J.62, J.69, J.70, J.75, J.76, J.82/I, J.82/II, J.84, J.88, J.91, J.92/I, J.92/II, J.92/III, J.92/IV, J.94, J.98, J.101/I, J.101/II, J.101/III, J.102, J.104/I, J.124/I, J.124/II, J.124/III, J.124/IV, J.124/V, J.124/VI, J.125, J.126/I, J.126/II, J.126/III, J.128, J.129, J.130, J.134, J.141  
   Convento del Paradiso (OFMcap): J.5, J.27, J.74  
   Convento di Sant'Agostino (OESA): J.146  
   Convento di Santa Maria dei Servi (OSM): J.105, J.123  
   Convento di Santa Maria Maddalena (OFMobs): J.13, J.14, J.15  
   Eremo di San Francesco di Monte Casale (OFMcap): J.63, J.71, J.72, J.73, J.81, J.93  
   Monastero di San Niccolò: J.57  
   Ospedale di San Bartolomeo: J.144  
   Seminario Vescovile: J.1, J.7, J.8, J.11, J.22, J.23, J.28, J.29, J.30, J.31, J.32, J.33, J.35, J.40, J.41, J.42, J.43, J.44/I, J.44/II, J.44/III, J.44/IV, J.44/V, J.45, J.46, J.53, J.54, J.55, J.56, J.61, J.62, J.69, J.70, J.75, J.76, J.82/I, J.82/II, J.84, J.88, J.91, J.92/I, J.92/II, J.92/III, J.92/IV, J.94, J.98, J.101/I, J.101/II, J.101/III, J.102, J.104/I, J.124/I, J.124/II, J.124/III, J.124/IV, J.124/V, J.124/VI, J.125, J.126/I, J.126/II, J.126/III, J.128, J.129, J.130, J.134, J.141  
   Schianteschi (conti di Montedoglio) *famiglia*: J.114  
   Schianteschi (conti di Montedoglio), Domenico: J.66  
   Schianteschi (conti di Montedoglio), Francesco Saverio Cosimo Francesco: J.66

Taglieschi *famiglia*: J.154, J.155, J.156, J.157, J.158, J.159, J.160, J.161, J.162, J.163  
 Tarugi, Bartolomeo: J.127  
 Tarugi, Cosimo: J.127  
 Tonini (sig.): J.120

U.T.: J.154, J.160, J.163

V. P.: J.99

Vannucchi, Paolo: J.4

Zanchi, Giuseppe Maria: J.104/II

## INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI

- Accoramboni, Vittoria: J.64  
Aggiunti, M.: J.120  
Albanese, Bonaventura (OFM): J.73  
Albizini, Gaetano: J.119  
Alessandro I *papa*: J.14  
Alessandro VII *papa*: J.47  
Alessandro VIII *papa*: J.47  
Anghiari (Arezzo): J.100, J.113, J.119, J.152, J.154, J.155, J.156, J.157, J.158, J.159, J.160, J.161, J.162, J.163  
    Chiesa di Santa Croce: J.119  
    Compagnia dei Santi Antonio e Iacopo: J.113  
Arona (Novara): J.3  
Assisi (Perugia): J.121  
Avodio, Simone: J.128
- Baldese, Giuseppe: J.120  
Baldignano (Arezzo): J.115  
Barcellona: J.142  
Barili, Carlo: J.52  
Benigni, Giovanni: J.118  
Benizi, Filippo (OESA): J.133  
Bertoli, Edoardo *copista e traduttore*: J.165  
Bettino, Angelo *copista*: J.115, J.118  
Blanca *padre gesuita*: J.29  
Boninsegni, Giovan Battista *copista*: J.89  
Boninsegni *famiglia*: J.89  
Brescia: J.106  
Bressanvido (Vicenza): J.47  
Brocchi, Giuseppe Maria: J.119  
Brown, Levin: J.70  
Buracci, Carlo: J.123
- Caltagirone, Innocenzo (OFM) *cardinale*: J.73  
Calvani, Giuseppe Benedetto: J.106  
Calzolaio, Alessandro: J.39  
Camerino (Macerata): J.135  
Cancelli, Alessandro: J. 143  
Capena (Roma): J.79  
Capponi, Gino: J.64  
Carbonaia (Arezzo): J.127  
Caro, Vincenzo *copista*: J.52  
Carperone Scifaversi *vedi* Versari Pier Francesco  
Casentino (Arezzo): J.151/III  
Casili, Antonio: J.72  
Ceccherini, Carlo *copista*: J.53  
Cecchini, Domenico: J.156



Cherici, Niccolò: J.167  
Chisi, Ludovico: J.17  
Città di Castello (Perugia): J.47  
Clemente IX *papa*: J.101/II  
Coimbra (Portogallo): J.134  
Coltellini, Franco: J.118  
Comici, Stefano Bartolo Mario (da Cremona) *copista*: J.66  
Corbelletti, Francesco: J.101/II  
Corbucci, Giulio Cesare: J.39  
Corgna (della), Fulvio: J.11  
Corsica: J.142  
Costantinopoli: J.142  
Cristina di Lorena: J.68

Del Monte, Francesco Maria: J.112  
Desideri, Francesco: J.106

Empoli (Firenze)  
    Convento di Santa Maria: J.119  
Evora (Portogallo): J.134

Fano (Ancona): J.106  
Farsetti, Filippo: J.123  
Felice della Quercia (OFMcap) *copista*: J.73  
Felloni, Francesco: J.142  
Fernandez *padre gesuita*: J.29  
Filippo di Bernardo da Firenze: J.159  
Firenze: J.14, J.15, J.85, J.89, J.138, J.142, J.159  
    Accademia degli Apatisti: J.121  
    Biblioteca Medicea Laurenziana: J.142  
    Convento della Santissima Annunziata: J.123  
    Convento di Sant'Antonio: J.9  
    Convento di Santa Maria Novella: J.64  
    Seminario Vescovile: J.119  
Fivizzano (Massa-Carrara): J.164  
Flamini, Guido: J.124/I  
Foiano (Arezzo): J.34  
Foligno (Perugia): J.133  
Francesco Saverio *santo*: J.33

Galli, Spirito (OESA) *copista*: J.100  
Gatti, Giuseppe *copista*: J.64  
Germania: J.151/III  
Gesualdo, Alfonso *cardinale*: J.118  
Gherardi *famiglia*: J.142  
Gherardi, Francesco *traduttore*: J.107  
Gherardi, Girolamo: J.114  
Giovanni da Capestrano: J.132  
Giovanni Duns Scoto: J.74

Girolamo *santo*: J.63  
 Girolamo di Ciriaco Palamidessi *copista*: J.51  
 Giusti, Giusto: J.156  
 Goracci *famiglia*: J.14  
 Gragnano (Arezzo): J.112, J.114, J.115, J.117  
 Grifoni *famiglia*: J.25  
 Grifoni, Carlo: J.25  
 Guazzesi, Lorenzo: J.106, J.164  
 Guelfi *famiglia*: J.100  
 Guelfi, Leonardo: J.100

Ildefonso da Bressanvido: J.47  
 Imola (Bologna): J.89  
 Innocenzo XI *papa*: J.47

Komarek, Joan Iacob: J.35, J.40, J.45, J.69, J.70, J.72 , J.91, J.128, J.129, J.130  
 Koshka, Stanislao *gesuita*: J.1

Lajasse, Antonio: J.9  
 Lancisi, Antonmatteo *copista*: J.74  
 Lancisi, Giovanni Maria: J.111  
 Lancisi, Giuseppe: J.111  
 Lancisi, Mattia *vedi* Lancisi, Antonmatteo  
 Leonardi, Giuseppe: J.106  
 Lisbona: J.134  
 Livorno: J.118  
 Lovat, P.: J.9  
 Lucca: J.124/ I  
 Lucio della Torre: J.64  
 Luigi Maria *frate*: J.78

Magi, Bartolomeo *santo*: J.119  
 Magi, Diodoro: J.34  
 Magi, Stefano: J.34  
 Mantova: J.66  
 Maria Maddalena d' Austria e granduchessa di Toscana: J.156  
 Marsciano, Ranuccio: J.4  
 Massi (de'), Paolo: J.9  
 Medici (de'), Carlo: J.156  
 Medici (de'), Giuliano: J.142  
 Medici (de'), Ferdinando *granduca*: J.68, J.147/I  
 Medici (de'), Francesco I *granduca*: J.65  
 Medici (de'), Maria: J.156  
 Mengoli, Vincenzo: J.2  
 Mercuriano, Leonardo *gesuita*: J.29  
 Messina: J.106  
 Metastasio, Pietro: J.136  
 Mirandola (Modena): J.64  
 Monaco di Baviera: J.151/III

Montefiascone (Viterbo): J.111  
 Montepiano (Chieti): J.106  
 Mosi, Alessandro *copista*: J.92/II  
 Muglioni *famiglia*: J.11, J.153  
 Muglioni, Antonio Filippo *copista*: J.11, J.43, J.69, J.70  
 Mutio, Girolamo: J.156

Natale *carmelitano*: J.79  
 Nesi, Barnaba (OFMobs) *copista*: J.119  
 Niccolò V *papa*: J.142  
 Nomi, Federigo: J.147/II  
 Norimberga: J.151/III

Omodei, Luigi *cardinale*: J.132  
 Orsini (d' Aragona), Domenico: J.121  
 Orsini, Ludovico: J.64

Paglioni, Michelangelo *gesuita*: J.45  
 Palamidessi, Girolamo *vedi* Girolamo di Ciriaco Palamidessi  
 Pallandella, Giovanni Domenico Francesco: J.74  
 Pallavicini, Paolo Girolamo: J.69  
 Parigi: J.151/I, J.151/III  
 Perugia: J.51, J.57, J.106, J.143  
 Pichi *famiglia*: J.110  
 Piero della Francesca: J.118  
 Pietra Santa (Massa-Carrara): J.120  
 Pio V *papa*: J.45  
 Pisa: J.124/I  
 Pistoia: J.92/II, J.101/II

Quirini, Ferdinando *gesuita*: J.42

Rasini, Ranieri: J.120  
 Razuoli Filippo: J.37  
 Ricci, Michelangelo *copista*: J.132  
 Rinaldi, Giovanni Facondo (OESA) *copista*: J.99  
 Rinaldi, Giovanni Tommaso (OESA): J.99  
 Rinaldi, Maddalena (OESA): J.99, J.100  
 Roma: J.26, J.35, J.40, J.45, J.69, J.70, J.72, J.74, J.91, J.101/II, J.106, J.118, J.121, J.128, J.129, J.130, J.132, J.135  
     Accademia degli Arcadi: J.121  
     Chiesa del Gesù: J.26  
     Chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio: J.40, J.72, J.91  
     Chiesa dei Santi Angeli Custodi: J.69, J.70  
     Chiesa di Santa Maria in Trastevere: J.111  
     Collegio Anglicano: J.70  
     Collegio Maronita: J.128  
     Collegio Romano: J.29, J.33, J.35, J.40, J.45, J.72, J.91, J.129, J.130  
     Convento dei XII Apostoli: J.74

Seminario Romano: J.69  
 Torre del Grillo: J.35, J.45, J.128, J.129, J.130  
 Rospigliosi, Girolamo: J.101/II  
 Rospigliosi, Giulio: J.101/II  
 Roti, Giustino: J.142

Salas (de), Juan *gesuita*: J.33  
 Salvi, Mario: J.118, J.121  
 Sansepolcro (Arezzo)  
   Abbazia dei Camaldolesi: J.142  
   Chiesa di San Francesco: J.120  
   Confraternita della Madonna delle Grazie: J.120  
 Santucci, Francesco Antonio *traduttore*: J.47  
 Sardegna: J.142  
 Sassonia: J.106  
 Savonarola, Girolamo: J.64  
 Segaloni, Marco *copista*: J.104/I  
 Senigallia (Ancona): J.106  
 Seradella, Agostino *padre gesuita*: J.29  
 Serravalle (Bologna): J.135  
 Serristori, Antonio: J.169  
 Siena  
   Chiesa di San Giorgio: J.166  
 Silvestro d'Assisi (OFMcap) *copista*: J.6  
 Simbeni, Marco Aurelio: J.59  
 Stazzena (Lucca): J.37  
 Stecchi, Giovan Battista: J.142  
 Svizzera: J.151/I, J.151/III

Tani, Niccolò *copista*: J.114  
 Testi *famiglia*: J.164  
 Testi, Cesare: J.147/I  
 Tommaso d'Aquino: J.63

Val d'Aosta: J.151/III  
 Vallora *padre gesuita*: J.29  
 Vasari, Giorgio: J.118  
 Vasquez de Padilla, Miguel *gesuita*: J.33  
 Venezia: J.138  
 Versari, Pier Francesco: J.121  
 Vespoli *famiglia*: J.122  
 Vespoli, Giuseppe: J.122  
 Vestrini, Bernardino: J.106  
 Viviano di nerio di Viviano: J.159  
 Vorau (Alsazia): J.106

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- Agnoletti, *Memorie di Sansepolcro* = E. Agnoletti, *Memorie di Sansepolcro*, Sansepolcro, Arti Grafiche, 1986.
- Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro* = E. Agnoletti, *Personaggi di Sansepolcro*, Sansepolcro, Arti Grafiche, 1986.
- Agnoletti, *Valli Altotiberine* = E. Agnoletti, *Viaggio per le Valli Altotiberine Toscane*, Sansepolcro, Arti Grafiche, s. e., 1979.
- Biblioteche d'Italia. Toscana* = *Catalogo delle biblioteche d'Italia. Toscana*, vol. I, Roma, Iccu - Editrice Bibliografica, 1993.
- Bianchini, *Federigo Nomi* = G. Bianchini, *Federigo Nomi, un letterato del '600. Profilo e fonti manoscritte*, Firenze, Olschki, 1984 (*Biblioteca dell' "Archivum Romanicum". Storia - Letteratura - Paleografia*, 187).
- Brilli, *Sansepolcro* = A. Brilli, *Sansepolcro. La città di Piero della Francesca*, Milano, Electa, 1997.
- Ciardi Dupré dal Poggetto, *Problemi metodologici* = Maria Grazia Ciardi Dupré dal Poggetto, *Problemi metodologici e storico-critici emersi dalle ricerche sui codici miniati del territorio aretino*, in *Università e tutela dei beni culturali: il contributo degli studi medievali e umanistici*. Atti del convegno (Arezzo - Siena, 21-23 gennaio 1977), a cura di I Deug-Su, Enrico Menestò, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1981 (*Quaderni del Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici nell'Università di Perugia*, 7), pp. 469-475.
- Codici miniati in territorio aretino* = *Codici miniati in territorio aretino (secoli XII-XV)*, a cura di Giovanna Lazzi, Firenze, Le Monnier, 1990.
- Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro* = L. Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, Sansepolcro, Città di Castello, Tipografia Lapi, 1886.
- Coleschi-Polcri, *Storia di Sansepolcro* = L. Coleschi - F. Polcri, *La storia di Sansepolcro*, Sansepolcro, Editrice C.L.E.A.T., 1966.
- Crollanza, *Dizionario* = Giovanni Battista Crollanza, *Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, I-III, Pisa, Direzione del Giornale araldico - Rocca San Casciano, Tip. Cappelli, 1886-1889 (rist. anast. Bologna, Forni, 1965).
- Czortek, *Famiglia Roberti* = A. Czortek, *La famiglia Roberti e gli Eremiti di Sant'Agostino a Sansepolcro nel XIV secolo* (Atti del Convegno, Sansepolcro 11-12 febbraio 2000), in *Dionigi da Borgo Sansepolcro fra Petrarca e Boccaccio*, cur. F. Suitner, Città di Castello 2001, pp. 27-46.
- Czortek, *Un'Abbazia, un Comune* = A. Czortek, *Un'Abbazia, un Comune: Sansepolcro nei secoli XI-XIII*, Città di Castello, Tibergraph editrice, 1997.

- Del Popolo: *Laude fiorentine* = Concetto Del Popolo (ed.), *Laude fiorentine I-II. Il laudario della compagnia di San Gillo*, Firenze, Olschky, 1990 (*Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa. Studi e testi*, 10).
- Di Pietro-Fanelli, *La Valle Tiberina* = Gian Franco Di Pietro – Giovanni Fanelli, *La Valle Tiberina Toscana. Censimento dei beni culturali del territorio della Provincia di Arezzo*, Firenze, Arti Grafiche Alinari Baglioni, 1973.
- Laude di Borgo San Sepolcro* = *Laude di Borgo San Sepolcro*, cur. E. Cappelletti, Firenze, Olschky, 1986 (*Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa. Studi e Testi*, 8).
- Lelli-Imparati, *Itinerari sacri* = Alessandra Lelli – Giancarlo Imparati, *Itinerari sacri. Viaggio storico-artistico nella Diocesi di Arezzo - Cortona - Sansepolcro*, Arezzo, Fabio Frangipani editore, 1998.
- Lucertini: *Sansepolcro. Biblioteca comunale* = *Sansepolcro. Biblioteca comunale*, a cura di Pier Paolo Lucertini, in *Catalogo dei manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane. 10. Arezzo, Borgomanero, Novara, Palermo, Pavia, Sansepolcro, Siena, Stresa*, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2000 (*Unione Accademica Nazionale, Corpus philosophorum Medii Aevi, Subsidia*, 12), pp. 197-220.
- Lucertini, *Scrittura carolina* = Pier Paolo Lucertini, *Scrittura carolina e littera antiqua: due frammenti inediti conservati nella Biblioteca Comunale di Sansepolcro*, «Studi medievali» 38 (1997), pp. 331-340.
- Magherini, *Corale inedito* = S. Magherini, *Corale inedito dei Servi a Sansepolcro, in L'Ordine dei Servi nel primo secolo di vita. Atti del Convegno Storico* (Firenze, Palazzo Vecchio – SS. Annunziata, 23-24 maggio 1986), Firenze, Convento della SS. Annunziata, 1986 (*Biblioteca della Provincia Toscana dei Servi di Maria*, III), pp. 321-334.
- Maggini, *Il beato Ranieri* = G. Maggini, *Il beato Ranieri in una sacra rappresentazione del Cinquecento*, in *Il beato Ranieri nella storia del Francescanesimo e della terra altotiberina. Atti del Convegno Internazionale di Studi (14-15 maggio 2004)*, cur. di F. Polcri, Sansepolcro 2005, pp. 193-228.
- Maggini, *Rappresentazione del b. Ranieri* = G. Maggini, *Rappresentazione del b. Ranieri Rasini dal Borgo a San Sepolcro Minore conventuale di M. Aggiunti dottor di legge*, in *Il beato Ranieri nella storia del Francescanesimo e della terra altotiberina. Atti del Convegno Internazionale di Studi (14-15 maggio 2004)*, cur. di F. Polcri, Sansepolcro 2005, pp. 229-287.
- Mancini: *Laudario "Fron dini"* = Franco Mancini (ed.), *Il Laudario "Fron dini" dei disciplinati di Assisi*, a cura di Franco Mancini, Firenze, Olschky, 1990 (*Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa. Studi e testi*, 11).
- Mattesini: Federigo Nomi. *Il catorcio d'Anghiari* = Federigo Nomi, *Il catorcio d'Anghiari secondo l'autografo di Borgo Sansepolcro*, a cura di Enzo Mattesini, Città di Castello, Biblioteca Comunale di Sansepolcro, 1984.
- Pincelli, *Monasteri e conventi* = Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000.
- Rabboni, *Laudari* = R. Rabboni, *Laudari e canzonieri nella Firenze del '400. Scrittura privata e modelli nel Vat. Barb. Lat. 3679*, Bologna, CLUEB, 1991 (*Collana del*

*Dipartimento di italianistica dell'Università degli studi di Bologna. Testi Saggi Strumenti*, 8).

Ricci, *Incunabuli nella Biblioteca Comunale di S. Sepolcro* = D. I. Ricci, *Notazione bibliografica degli Incunabuli conservati nella Biblioteca Comunale di Borgo S. Sepolcro*, Reggio Emilia, Scuola di bibliografia italiana, 1936.

Ricci, *Borgo Sansepolcro* = D. I. Ricci, *Borgo Sansepolcro. Monografia storico-artistica*, Sansepolcro, Stab. Tip. Boncompagni, 1932.

Ricci, *Regia Accademia* = D. I. Ricci, *La Regia Accademia della valle Tiberina Toscana*, Sansepolcro, Stab. Tip. Boncompagni, 1938.

Ricci, *Seminario vescovile* = D. I. Ricci, *Il Seminario vescovile di Sansepolcro*, Sansepolcro, Stab. Tip. Boncompagni, 1942.

Tafi, *Immagine di Sansepolcro* = Angelo Tafi, *Immagine di Sansepolcro. Guida storico-artistica della città di Piero*, Cortona, Tipografia Badiali, 1994.

**SANSEPOLCRO**  
**BIBLIOTECA COMUNALE**

**TABELLA DI CONCORDANZE**

Nr. Inv.	Segnatura attuale	Segnatura precedente Inventario ms. XIX ex.	Segnatura precedente Inventariodati. XX in.	Secolo / Anno	Provenienza
1	<b>J.1</b>	(J.1)	1	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
2	<b>J.2</b>	(J.2)	2	XVIII	
3	<b>J.3</b>	(J.3)	3	XVII <sup>2</sup>	
4	<b>J.4</b>	(J.4)	4	XVII	Paolo Vannucchi
5	<b>J.5</b>	(J.5)	5	1585	Paolo dal Borgo Convento del Paradiso (OFMcap)
6	<b>J.6</b>	(J.6)	6	1643	
7	<b>J.7</b>	(J.7)	7	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
8	<b>J.8</b>	(J.8)	8	XVI metà	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
9	<b>J.9</b>	(J.9)	9	1672	Convento Sant'Antonio (Firenze)
	<b>disperso</b>	(J.10)		XV	
10	<b>J.10</b>	(J.11)	10	1609	Convento di Santa Maria della Ripa (Città della Pieve)
11	<b>J.11</b>	(J.12)	11	1701	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
12	<b>J.12</b>	(J.13)	12	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
13	<b>J.13</b>	(J.14)	13	XV <sup>1</sup> <b>CODEX</b>	Convento di Santa Maria Maddalena (OFMobs)



14	<b>J.14</b>	(J.15)	14	1615	Convento di Santa Maria Maddalena (OFMobs)
15	<b>J.15</b>	(J.15)	15	1615	Convento di Santa Maria Maddalena (OFMobs)
16	<b>J.16</b>	(J.16)	16	XVII	
17	<b>J.17</b>	(J.17)	17	XIII ex. <b>CODEX</b>	
18	<b>J.18</b>	(J.18)	18	XVII	
19	<b>J.19</b>	(J.19)	19	XVII	
20	<b>J.20</b>	(J.20)	20	XVII	
21	<b>J.21/I</b>	(J.21)	21	XVII	fr. Michelangelo dal Borgo
22	<b>J.21/II</b>	(J.21)	21	XVII	fr. Michelangelo dal Borgo
23	<b>J.22</b>	(J.22)	22	XVII <sup>1</sup>	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
24	<b>J.23</b>	(J.23)	23	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
25	<b>J.24</b>	(J.24)	24	XVII	
26	<b>J.25</b>	(J.25)	25	XVII	
27	<b>J.26</b>	(J.26)	26	1638	Collegio dei Gesuiti
28	<b>J.27</b>	(J.27)	27	1582	Convento del Paradiso (OFMcap)
29	<b>J.28</b>	(J.28)	28	XVI-XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
30	<b>J.29</b>	(J.29)	29	XVI <sup>2</sup>	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
31	<b>J.30</b>	(J.30)	30	1662	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
32	<b>J.31</b>	(J.31)	31	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
33	<b>J.32</b>	(J.32)	32	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
34	<b>J.33</b>	(J.33)	33	XVII <sup>1</sup>	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
35	<b>J.34</b>	(J.34)	34	1775	Stefano Magi (Foiano) Diodoro Magi (Foiano)
36	<b>J.35</b>	(J.35)	35	XVIII in.	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
37	<b>J.36</b>	(J.36)	36	XVIII <sup>2</sup>	
38	<b>J.37</b>	(J.37)	37	XVIII	Iacopo Filippo Bertocchi
39	<b>J.38</b>	(J.38)	38	XVIII	
40	<b>J.39</b>	(J.39)	39	XVI	
41	<b>J.40</b>	(J.40)	40	XVII-XVIII	Marcantonio Ducci Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
42	<b>J.41</b>	(J.41)	41	XVIII	Ciriaco Pichi Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
	<b>disperso</b>	(J.42)		XIV	

43	<b>J.42</b>	(J.43)	42	XVII	F.D. Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
45	<b>J.43</b>	(J.44)	43	1702	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
46	<b>J.44/I</b>	(J.45)	44	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
47	<b>J.44/II</b>	(J.45)	45	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
48	<b>J.44/III</b>	(J.45)	45 <i>bis</i>	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
49	<b>J.44/IV</b>	(J.45)	45 <i>ter</i>	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
50	<b>J.44/V</b>	(J.45)	45 <i>quat er</i>	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
51	<b>J.45</b>	(J.46)	46	1706	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
52	<b>J.46</b>	(J.47)	47	XIX	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
53	<b>J.47</b>	(J.48)	48	XVIII metà	
54	<b>J.48</b>	(J.49)	49	XVII	
55	<b>J.49</b>	(J.50)	50	XVIII <sup>1</sup>	Ardizzoni Paolo
56	<b>J.50</b>	(J.51)	51	XVII	
57	<b>J.51</b>	(J.52)	52	XV <sup>2</sup> CODEX	Fam. Palamidessi (Borgo Sansepolcro)
58	<b>J.52</b>	(J.53)	53	XVIII	
59	<b>J.53</b>	(J.54)	54	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
60	<b>J.54</b>	(J.55)	55	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
61	<b>J.55</b>	(J.56)	56	1624	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
62	<b>J.56</b>	(J.57)	57	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
63	<b>J.57</b>	(J.58)	58	XV CODEX	Accademia Tiberina
64	<b>J.58</b>	(J.59)	59	XVII	
65	<b>J.59</b>	(J.60)	60	XVIII	Marco Aurelio Simbeni
66	<b>J.60</b>	(J.61)	61	XVIII ex.	
67	<b>J.61</b>	(J.62)	62	XVI	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
68	<b>J.62</b>	(J.63)	63	XVII	Francesco Sav. Filippucci Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
69	<b>J.63</b>	(J.64)	64	XVIII	Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
70	<b>J.64</b>	(J.65)	65	1675	

71	<b>J.65</b>	(J.66)	66	XVI-XVII	
72	<b>J.66</b>	(J.67)	67	XVII	Cesare Bedelli Domenico Schianteschi Francesco Schianteschi Fam. Schianteschi Silvestro Mercati Salvio Salvi Accademia Tiberina
73	<b>J.67</b>	(J.68)	68	XVIII	
74	<b>J.68</b>	(J.69)	69	1614	
75	<b>J.69</b>	(J.70)	70	1694	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
76	<b>J.70</b>	(J.71)	71	1692	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
77	<b>J.71</b>	(J.72)	72	XVII ex.	Antonio Marsilio Napolitano Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
78	<b>J.72</b>	(J.73)	73	1696-1697	Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
79	<b>J.73</b>	(J.74)	74	XVII	Felice della Quercia Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
80	<b>J.74</b>	(J.75)	75	1699	Francesco da San Giustino Convento del Paradiso
81	<b>J.75</b>	(J.76)	76	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
82	<b>J.76</b>	(J.77)	77	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
83	<b>J.77</b>	(J.78)	78	XVII in.	Antonio M. Napoletano
84	<b>J.78</b>	(J.79)	79	XVII	fr. Luigi Maria
85	<b>J.79</b>	(J.80)	80	XVII	Angelo Lulletti
86	<b>J.80</b>	(J.81)	81	XVII	
	<b>disperso</b>	(J.82)	82	XV	
87	<b>J.81</b>	(J.83)	83	XVII ex.	Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
88	<b>J.82/I</b>	(J.84)	84	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
89	<b>J.82/II</b>	(J.84)	84	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
90	<b>J.83</b>	(J.85)	85	XVIII	
91	<b>J.84</b>	(J.86)	86	XVI	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
92	<b>J.85</b>	(J.87)	87	1777	
93	<b>J.86/I</b>	(J.88)	88	XVII	
94	<b>J.86/II</b>	(J.88)	88	XVII	
95	<b>J.87</b>	(J.89)	89	XVI	
96	<b>J.88</b>	(J.90)	90	XVI	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile

97	<b>J.89</b>	(J.91)	91	1637	
98	<b>J.90</b>	(J.92)	92	1753	
99	<b>J.91</b>	(J.93)	93	XVII ex.	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
100	<b>J.92/I</b>	(J.94)	94	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
101	<b>J.92/II</b>	(J.94)	94	1692	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
102	<b>J.92/III</b>	(J.94)	94	XVII	Padre Negrelli Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
103	<b>J.92/IV</b>	(J.94)	94	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
104	<b>J.93</b>	(J.95)	95	XVII	Eremo di S. Francesco di Monte Casale (OFMcap)
105	<b>J.94</b>	(J.96)	96	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
106	<b>J.95</b>	(J.97)	97	XVII	
107	<b>J.96</b>	(J.98)	98	XVII	
108	<b>J.97</b>	(J.99)	99	XV-XVI	
109	<b>J.98</b>	(J.100)	100	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
110	<b>J.99</b>	(J.101)	101	XVIII	V. P. Iacopo Rinaldi (OESA)
111	<b>J.100</b>	(J.102)	102	1754	Iacopo Rinaldi (OESA)
112	<b>J.101/I</b>	(J.103)	103	XVII metà	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
113	<b>J.101/II</b>	(J.103)	103	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
114	<b>J.101/II I</b>	(J.103)	103	XVII metà	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
115	<b>J.102</b>	(J.104)	104	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
116	<b>J.103</b>	(J.107)	107	XVI metà	Domenico Lippi Antonio Vincenzo Gherardi Pietro Gherardi Giovan Maria Giovagnoli Francesco Giovagnoli
117	<b>J.104/I</b>	(J.106)	106	XVII <sup>1</sup>	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
118	<b>J.104/II</b>	(J.106)	106	1746	Sig. Croci Giuseppe Maria Zanchi
119	<b>J.105</b>	(J.108)	108	XVII	Convento di Santa Maria dei Servi
120	<b>J.106</b>	(J.109)	109	1758	
121	<b>J.107</b>	(J.111)	111	1627-1643	Salvio Salvi Accademia Tiberina
122	<b>J.108</b>	(J.112)	112	1762	Francesco Gherardi

123	<b>J.109</b>	(J.113)	113	XVIII	
124	<b>J.110</b>	(J.114)	114	1540-1552	
125	<b>J.111</b>	(J.115)	115	XVIII	Salvio Salvi Accademia Tiberina
126	<b>J.112</b>	(J.116)	116	1609-1841	Francesco Maria Del Monte Salvio Salvi Accademia Tiberina
127	<b>J.113</b>			1427 ca.	Compagnia dei ss. Antonio e Iacopo di Anghiari
128	<b>J.114</b>	(J.117)	117	XVI in.	Niccolò Tani Fam Schianteschi Salvio Salvi Accademia Tiberina
129	<b>J.115</b>	(J.118)	118	XVII <sup>2</sup>	Piero Piccini Salvio Salvi Accademia Tiberina
130	<b>J.116</b>	(J.119)	119	1801	Salvio Salvi Accademia Tiberina
131	<b>J.117</b>	(J.120)	120	1814	Salvio Salvi Accademia Tiberina
132	<b>J.118</b>	(J.122)	122	XVI	Silvio Migliorati Antonio Vincenzo Gherardi Salvio Salvi Accademia Tiberina
	<b>disperso</b>	(J.123)	123	1430	
	<b>disperso</b>	(J.124)	124	XIV	
133	<b>J.119</b>	(J.126)	126	1818	
134	<b>J.120</b>	(J.125)	125	XVI <sup>1</sup>	Giuseppe Baldese Sig. Tonini Luigi Buitoni
135	<b>J.121</b>	(J.121)	121	XVIII <sup>2</sup>	Salvio Salvi Accademia Tiberina
136	<b>J.122</b>	(J.127)	127	1725	Leone Pichi
137	<b>J.123</b>	(J.128)	128	1665	Costantino Chellini Convento di Santa Maria dei Servi
138	<b>J.124/I</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
139	<b>J.124/II</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
140	<b>J.124/II I</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
141	<b>J.124/I V</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
142	<b>J.124/V</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
143	<b>J.124/V I</b>	(J.129)	129	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile

144	<b>J.125</b>	(J.130)	130	XVI	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
145	<b>J.126/I</b>	(J.130)	130	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
146	<b>J.126/II</b>	(J.130)	130	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
147	<b>J.126/II I</b>	(J.130)	130	XVIII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
148	<b>J.127</b>	(J. 131)	131	XVII-XVIII	Bartolomeo Tarugi Cosimo Tarugi
149	<b>J.128</b>	(J. 135)	135	XVIII in.	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
150	<b>J.129</b>	(J.136)	136	XVIII in.	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
151	<b>J.130</b>	(J.137)	137	XVIII in.	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
152	<b>J.131</b>	(J.141)	141	XVII	
153	<b>J.132</b>	(J.143)	143	XVII metà	
154	<b>J.133</b>	(J.133)	133	1692	
155	<b>J.134</b>	(J.138)	138	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
156	<b>J.135</b>	(J.140)	140	1843	Benedetto P. Antonio Goracci
157	<b>J.136</b>	(J.132)	132	XVIII-XIX	
158	<b>J.137</b>	(J.132)	132	XVIII-XIX	
159	<b>J.138</b>	(J.134)	134	XIV-XIX	
160	<b>J.139</b>	(J.144)	144	XVI	
	<b>disperso</b>	(J.145)		Repetti	
161	<b>J.140</b>		145	XVII	Sig. Croci
163	<b>J.141</b>	(J.110)	110	XVII	Collegio dei Gesuiti Seminario Vescovile
164	<b>J.142</b>	(J.105)	105	XVII-XIX	Prof. Corazzini Francesco Lazzerini
165	<b>J.143</b>	(J.142)	142	XVII	
166	<b>J.144</b>			XIV <sup>2</sup> -XV <sup>1</sup> CODEX	Ospedale di San Bartolomeo
167	<b>J.145</b>		146		
168	<b>J.146</b>			XIV p.q. CODEX	Convento di Sant'Agostino
169	<b>J.147/I</b>			1684	Fam. Pichi-Graziani
170	<b>J.147/II</b>			XVII	
171	<b>J.148</b>			XVIII	
172	<b>J.149/I</b>			XVIII <sup>1</sup>	
173	<b>J.149/II</b>			XVIII <sup>1</sup>	
174	<b>J.150</b>			XVIII	
175	<b>J.151/I</b>				Marco Collacchioni
	<b>J.151/II</b>	stampa			Marco Collacchioni
176	<b>J.151/II</b>				Marco Collacchioni

	<b>I</b>				
177	<b>J.152</b>			XVII ex.	Compagnia di Santa Maria del Soccorso
178	<b>J.153</b>			1765-1872	Fam. Muglioni
179	<b>J.154</b>			XVII metà	U.T. Fam. Taglieschi
180	<b>J.155</b>			XVII metà	Fam. Taglieschi
181	<b>J.156</b>			XVII metà	Fam. Taglieschi
182	<b>J.157</b>			1641	Fam. Taglieschi
183	<b>J.158</b>			1652	Fam. Taglieschi
184	<b>J.159</b>			1626	Fam. Taglieschi
185	<b>J.160</b>			XVII metà	U.T. Fam. Taglieschi
186	<b>J.161</b>			XVI metà	Fam. Taglieschi
187	<b>J.162</b>			1652	Fam. Taglieschi
188	<b>J.163</b>			XIX <sup>1</sup>	U.T. Fam. Taglieschi
189	<b>J.164</b>			1742	
44	<b>J.165</b>			1820	Edoardo Bertoli
162	<b>J.166</b>	(J.139)	139	1840	
190	<b>J.167</b>			XIX - XX	Giovanni Felice Pichi
191	<b>J.168</b>			XX	
192	<b>J.169</b>			1793	
193	<b>J.181</b>	(J.181)		XVI <sup>1</sup> <b>CODEX</b>	
194	<b>J.182</b>	(J.182)		XVI <sup>1</sup> <b>CODEX</b>	
	<b>J.183</b>	(J.183)		<b>stampa</b>	
	<b>J.184</b>	(J.184)		<b>stampa</b>	
195	<b>J.185</b>	(J.185)		XVI <sup>1</sup>	
196	<b>J.186</b>	(J.186)		XVI <sup>1</sup>	
197	<b>J.187</b>	(J.187)		XIII t.q. <b>CODEX</b>	
198	<b>J.188</b>	(J.188)		XVI <sup>1</sup> <b>CODEX</b>	
199	<b>J.189</b>	(J.189)		XV ex. <b>CODEX</b>	
	<b>J.190</b>	(J.190)		<b>stampa</b>	
	<b>J.191</b>	(J.191)		<b>stampa</b>	
	<b>J.192</b>	(J.192)		<b>stampa</b>	